AÑO VII — Núm. 2416 | Buenos Aires, martes 7 de Diciembre de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Panorama politico

COMO EN CASA. LA CAJA DE PANDORA.

BASCARY SE HACE EL MALO

COINCIDENCIAS...

Reproducimos, a continuación, un telegrama sacándole ciertos datos que podrían identificar los lugares y personas: "... Ni boletas ni documentos de identidad se exigen a los electores; los soldados son conducidos a las urnas por los mismos oficiales y ciertos magistrados publican las consecuencias a que se exponen los electores que votan contra el gobierno"...

¡Esto pasará, sin duda, en alguna provincia radicalizada?: no, en Grecia.

Otro telegrama: "Un juez de paz obliga a votar boletas oficialistas en el mismo cuarto obscuro, cosa que ni aún a los funcionarios más arbitrarios no le hubiera ocurrido. En X. por el sólo hecho de repartir boletines, fueron incomunicados varios ciudadanos y secuestrado hasta pasadas las elecciones el caudillo opositor".

En fija que los sagaces lectores dirán que esta vez no los engañan, que habrán caído en una ocasión pero no en dos: "eso pasó en Grecia".

No señores, en Catamarca!

Como circunstancia aclaratoria diremos que en tierra helena también se está ahora en tren de plebiscito.

LA PANDORA DE GINEBRA

Un distinguido miembro de la Liga de las Naciones, no sabemos si inglés, dijo que la sorpresa de Hasnorio en Ginebra, equivaldría al caso de la Caja de Pandora.

Realmente ese mozo ha estado genial, pues nada caracteriza mejor al peludismo que tan maravillosa alusión. Recordemos que Zeus, con ese afán tan estrafalario de cerrarse los ojos que caracteriza a los Dioses, igual que Jeovah con el cuento de la manzana, dió orden a Hephaistos para que con barro fabricara una mujer: el patizambo Vulcano cumplió la tarea y salió Pandora...

En seguida se le regaló una cajita misteriosa, herméticamente cerrada, con expresa condición de no abrirla. Pero tal dama, que no en balde era mujer, destapó la caja y salieron de ella todos los males que desde entonces agobian al mundo, sólo quedó adentro la esperanza: por el desprecio de la mujer bien se vé que el mito es asiático, como el de Eva.

La República Argentina fué Pandora, la caja Hipólito Irigoyen y los males todas las glorias peludistas; bastante funesta nos ha resultado la curiosidad de la niña Argentina, de investigar lo que escondía el Peludo.

Menos mal que si sigue la analogía nos queda la esperanza de que nada es eterno, ni siquiera el Apóstol.

TARDE PIASTE, BASCARY

El señor Casino de Tucumán, no ha querido contrariar la invariable norma peludista de dar campanazos inesperados, asombrando a medio mundo con resoluciones imprevistas: pura escuela de Hasnorio, vamos.

Pero en esta ocasión el tiro ha salido invertido, en vez de la boca por la culata. Efectivamente, tanto él como el Hortelano Alvarez de Toledo se han pasado varias noches con sendas pipas de ginebra, whisky y demás bebestibles a cada lado, conferenciando sobre lo que debía hacerse para la mejor substanciación de las futuras salaberreadas de la hacienda de la dulce provincia.

El cuento de su indignado documento de protesta no engaña a nadie: si precisamente se lo dictó el Hortelano.

PARA OPAVIANO

Dice Bascary, de veras esta vez:

"Finalmente, debo consignar un hecho muy sugerente, que habla con toda elocuencia de los móviles perseguidos por la fracción política que encabeza un diputado al Congreso de la Nación, adonde fué llevado por el Partido Radical de esta provincia y que lo puso en práctica con la finalidad ya conocida. Me refiero a la forma, sistemáticamente observada, de llevar las denuncias sobre presión oficial directamente ante el Ministerio de V. E., prescindiendo absolutamente de las autoridades legales, ante quienes debieron ser previamente formuladas, como correspondía en derecho, con la agravante todavía de que el diputado aludido, así como la mayoría de sus parciales, no han tenido reparo en manifestar públicamente y en cualquier circunstancia, que es aquí notorio, que tal procedimiento era inspirado y aconsejado por V. E., para facilitar de ese modo el envío de la intervención nacional que, según los mismos, vendría a apoyar su acción política, con el fin de realizar las pretensiones de su jefe a la primera magistratura de la provincia".

Debe reconocerse que Bascary se ha demostrado demasiado Albarracín, al calificar la actitud de Opaviano Enema Vera. Pero no, ha cumplido con su deber político y económico de socio de Solano Peña, Oyhanarte y el Peludo, ¿cómo entonces develar la trama burlesca y el ridículo papel que se le hizo jugar al incauto y cándido Opa Vera?

Jubilaciòn de Zeballos

UN BUEN ARGENTINO

Ayer en el Ministerio de Hacienda, apareció un decreto por el cual se concede jubilación ordinaria al Dr. Estanislao S. Zeballos, en el carácter de ex-decano de la Facultad de Derecho.

Con gran complacencia nos enteramos de la noticia, que en cierto modo concede el derecho de descanso a un hombre que ha trabajado tanto, que ha actuado en ambientes, tan combativos, que ha luchado contra tantos odios, envidias y hostilidades aquí, en muchas ocasiones le hemos suavemente tomado el pelo, pero sólo por sus pequeñas manías, por sus defectos tan intrínsecos de su psicología tan movediza e inquieta. Sin embargo, en el fondo apreciamos las buenas dotes que posee Zeballos, como bien lo hicimos notar cuando la vergonzosa conspiración de los estudiantes de derecho, movida por los Srs. Melo, le hiciera violentamente dejar el mismo puesto en que ahora se jubila.

El único defecto básico que le vemos a Zeballos es su exageración un tanto marsellesa. Su patriotismo lo lleva al patrioterismo, el justo sentimiento de su valer intelectual, le conduce a poco finos auto-bombos que, en realidad, exceden un poco la línea....

En éstos momentos de vergüenza nacional, cuando aprendices de internacionalistes agobian de vergüenza a nuestro país, es cuando más se nota la ausencia de personas de la talla *de Zeballos, eruditos y profundos*, que sepan en todas partes estar a la altura de su misión.

Que descanse, viejo Zeballos, pero que siga *trabajando* — *perdone lo difícil del pedido* — puede que al fin se le necesite de nuevo: el Peludo termina dentro de un año y diez meses.

Los detractores gritarán, pero no olvide lo que pasaba en la Facultad de Derecho, en la vieja casa de la calle Moreno, cuando en su cátedra de Privado, los mismos alumnos que iban con el preconcebido designio de no dejarse sugestionar, eran los primeros en romper en nutridos aplausos de emoción sanamente patriotica; y *eso pasó en todos los días de todos* los años.

La mujer mas buena de Francia

SI AQUI HUBIERA CONCURSO...

Después de tantos concursos de belleza va a abrirse ahora otro de muy distinto linaje: un concurso de bondad — según nos lo dice el telégrafo. Es de temer que las concursantes sean poco numerosas, porque en nuestra época las mujeres hacen mucho más caso de la belleza que de la bondad. La iniciativa de este concurso no se debe a un sacerdote, ni a un profesor, ni al presidente de una obra de beneficencia, ni a cualquier otro moralista, ávido de popularidad. La idea ha sido de una persona suficientemente halagada por el aplauso del público. Un cancionista es el organizador de tal concurso. Los que hayan oído el repertorio de Montehus, tal es el nombre del iniciador, se mostraron tal vez un poco sorprendidos; pero ¿quién sabe nunca la sinceridad, la emoción, la sentimentalidad que se oculta en el alma de un cancionista de Montmartre?

Montehus expone con estas palabras *su idea:*

"La más bella mujer de Francia ha podido gustar la popularidad merecida, y su nombre ignorado se ha visto en las puertas de algún "music-hall" grabado en placas esmaltadas.

El mérito no necesita del reclamo, sino de la gloria. Yo propongo que se busque en todo el país a la mujer que durante la guerra fué la más bella de alma y de corazón y que se dé su nombre a una calle de París. ¡Es sensible que la mujer más buena de Francia no se haga nunca imitar"!

Nosotros, si el concurso se hiciera en Buenos Aires, votaríamos por Linda Thelma, si no es la más buena por lo menos es de los más generosos.

Primero la Dolores, después Linda.

La psicologia do un hombre

Hay que tener un verdadero talento para juzgar la mentalidad de un hombre. Y si uno es incapaz de hacerlo, hay que valerse de la experiencia y opinión de otro.

Un caso típico es el representante argentino en la conferencia de Berna.

El señor Luxburg, viejo diplomático, lo juzgó muy bien en un telegrama "ad hoc" — quiero decir un telegrama psicológico.

¿La victoria no da derecho? Esto fué emitido por Mitre. No tiene nada que ver con las teorías de la "Causa".

En este caso, se trataba del Paraguay y de derribar un tirano.

En 1871, esta misma tesis hubiera sido justa y humanitaria, cuando Francia vencida en una guerra que no había provocado, tuvo que pagar cinco *mil millones de francos y se le secuestró dos provincias.*

La última gran guerra fué provocada también por Alemania, con "intención" de conquistar y dominar al mundo.

En la primera guerra, Bismark dijo: "la fuerza prima el derecho". Y en la segunda no pudo aplicar su "estrategia" militar porque fué vencida.

El delegado argentino habla de altruismo.

¡Qué lástima que su "imposición" no halla tenido éxito! En la afirmativa Alemania, no arrepentida de los incendios, robos y esclavitud de los inocentes pobladores de los países invadidos, hubiera mandado como delegado, al ilustre psicológico Luxburg; y hubiera este último reanudado sus antiguas relaciones amistosas con... el Notorio...

Un gaucho diría: "pá qué te metiste"...

No hay necesidad de haber inventado la "Causa" para comprender que un delegado de mediocre talento en la conferencia de Berna, puede emitir una opinión; pero no imponerla; a no ser que tenga "la orden superior" de intervenir en Suiza, como se hace en todas las provincias argentinas sin consultar al parlamento.

Ahora falta que dicho delegado, siempre obrando por orden superior, intervenga en todos los Bancos europeos, Ferrocarriles, Compañías de Navegaciones, etc., etc....

¡Qué papelón está haciendo Don Notorio! ¡Cómo se ha de reir su amigo Luxburg!

Pero si la intención es buena, si el apóstol opina realmente que "la victoria no dá derecho"; ¡con qué satisfacción las provincias intervenidas "por la fuerza", van a recibir la noticia!

¡Bolada! van a decir; ahora sí que se va a respetar nuestra Constitución.

No se ilusionen los provinciales: todo es pavada y parada. La fuerza prima al derecho en las provincias; y no hay vuelta que darle.

Si la victoria no da derecho en la batalla del azúcar, por ejemplo, no imponga una indemnización al pobre pueblo que siempre paga el pato en los combates financistas de los especuladores.

Pero si la fuerza prima el derecho, dejen salir del país todo el trigo de la cosecha; y que el pueblo vencido se muera de hambre.

¡Ocúpense de su casa propia, antes de querer administrar la agena!...

La Sociedad de las Naciones

SU PRESUPUESTO

"El presupuesto de la Sociedad de las Naciones para el ejercicio de 1921 se eleva a 20.650.000 francos oro, de los cuales 13.850.000 francos oro se consagran a los gastos generales, y el resto, para la Oficina Internacional del Trabajo.

Los gastos serán soportados por los Estados que forman parte la Sociedad".

¿Qué Vds. creían que la cosa iba a salir de ojo? No faltaba más!

En "La Dolorosa"

Es una estancia, comandante Querejeta, situada en Pergamino, provincia de Varela. Propietario: el que hace de titular de la cartera de guerra e interino de la marina, don Julio Estoico Callorda Moreno.

En ella, pasó su doliente dueño toda la tarde del sábado y el domingo de punta a punta, dedicado a la contemplación de las "vacas solteras", don Cosé Camilo Tintoretto, y de los capones en trance de frigorífico, joven y ya taita Scapa Beiró. Y aprovechó el paréntesis para calzar alpargatas, para despacharse un locro a la cordobesa y para elogiar, en rueda de puesteros, las bondades de la nueva escuela diplomática.

Y esta mañana, el nocturno de Rosario, lo volcó en la plataforma No. 1 de Retiro C. A., tristón y desconfiado... con las de charol.

El menú de hoy

ANTIPASTO DE LA CANCILLERIA

Sopa de tortuga Demarchi.
Cola de Asnorio a la Luxburg.
Sesos del Peludo en salsa incondicionalmente germanófila.
Lomo de Torello a la bávara.
Nalga de Saguier estofada por Diego, Luis von Molinari.
Gateau "La batalla del Marne".
Panqueques "L'Ognon".
Naranjas del Paraguay.

Precio: 7 marcos.

Las mujeres sin velo

Como personas imbuidas de su misión de constituir un mundo nuevo, con nuevas normas sociales y nuevas costumbres, los bolshevikis son enemigos de la tradición. No las respetan y las destruyen. Por insignificantes que parezcan, ellos las declaran abolidas, y un ejemplo es el siguiente: acaban de prohibir a las mujeres musulmanas—es sabido que en el sur de Rusia se profesa la religión de Mahoma—el uso del velo con el cual cubrían la mitad del rostro.

Era esta una costumbre de origen religioso, y los versículos del Corán prescriben el velo, como señal de castidad, mejor dicho, para inducir a la castidad, pues al cubrir el rostro, la mujer deja de mostrar la mitad de los encantos que apasionan a los hombres.

Era hermosa esa costumbre, que dejaba libres los admirables ojos de las mujeres circasianas, las más bellas del mundo, según la tradición; tenía algo de misterioso y profundamente seductor, porque ¿quién niega que la mayor seducción deriva de los encantos medio ocultos? Un rostro libre, jamás tendrá el mismo atractivo que otro velado a medias.

Los bolshevikis quieren, no obstante, ver toda la cara de las mujeres musulmanas, contra la opinión del Profeta.

Aborto literario de las musas del Peludo

YO, VERSUS EL REGIMEN

Oh régimen nefasto y descreído
Que de ignominias la patria has colmado!
Con piqueta pujante os he vencido,
Con nitideces absolutas he triunfado.

Mi idiosincracia singular y transparente,
Es el símbolo del bello apostolado.
No registra la historia un presidente
Que más alto que yo haya cuspideado!

Ni el espíritu del águila anhelante
De posarse en el astro rutilante
Con el mío tiene comparabilidades.

Porque soy unilateral, puro, pujante,
De las instituciones el alerta vijilante,
Y el héroe de todas las miserabilidades.

HIPOLITO YRIGOYEN.

Reportaje de tiro ràpido

CON EL FRONDOSO PENELON CONCEJAL

Le encontramos en mangas de *camiseta*, como cuadra a un ciudadano que se ríe de los convencionalismos y de los protocolos. Su abundante cabellera—porotos la de Sullivan y la de nuestro cliente Nardo Cuellolán Melenabarzu—al viento, cual un gallardete de piróscafo de guerra. El leader de los internacionales desayunábase. Ibalas de fruta.

—¿Es usted vegetariano?

—Frugíforo por principios inconmovibles. ¡Oh, la banana!... La carne es veneno para el cuerpo y tóxico para el espíritu.

—¿Boicotea usted a un bife con papas?

—¡Lo rechazo! Solamente me apuntaría a un lomo de burgués a lo spiedo. Y no está lejano el día en que hagamos morcillas con la sangre de los potentados.

—Y tocino...

—Y salchichas para los perros del proletariado.

—¿Qué programa desarrollará usted en el concejo deliberante?

—Un programa de combate. ¡Leña!, desde el ¡vamos!

—¿Y la política de la fruta?

—Ese hueso se lo dejo a Alejandro Castiñeiras, socialista legalitario. Me especializaré en asuntos relacionados con la higiene del municipio. ¡Esas peluquerías, joven reporter!... Hay mucho que podar, mucho. En la mayoría de ellas, impera la roña. De ahí, los contagios, las enfermedades, la Chacarita. Pero yo les haré marcar el paso a los señores peluqueros. Por lo pronto, tengo a punto de escabeche un proyecto reglamentando el funcionamiento de las peluquerías. Lo presentarré no bien me incorpore al concejo.

—Diga, Penelón, ¿qué le pasó en 1916, cuando usted fué candidato a diputado?...

—Este... ¿ se refiere usted a mi accidentado cambio de domicilio?

—Precisamente, Penelón.

—Pues pagué bien cara mi ingenuidad de candidato novicio. Yo creí que me corría una fija, como dicen los burgueses del Jockey Club. Creí que yá tenía el diploma en el bolsillo. En consecuencia, resolví cambiar de domicilio, buscando un cotorro más pupa, más confortable, más rococó. Y me mudé al norte, mucho antes de que se iniciara el escrutinio. Después lamentos para uno y máquina atrás. ¿Si gusta?..

—Gracias.

Y el leader se apuntó con otra banana.

Del horario de Merlini Carlo

A las 7—Diana. La del Parque (Japonés), en un grafófono, obsequio de Scarlatto Cichenzo.

A las 7.30—Desayuno a base de un codeguín sin "sarcita", media docena de huevos caseros y 3.4 litro de vino barbera.

A las 8—Un poco de literatura regeneradora: detenido ojeo a "La República" del espectable Calvete.

A las 8.30—Programa de masaje abdominal. Un sueco le soba el mondongo. Está abonado.

A las 9—Fagina: baño, recorrida de los callordas, etc.

A las 10—Programa de "footing" por la calle Florida.

A las 10.30—Hipotecas, descuentos y remates, en su escritorio.

A las 11.30—"De jiyar el vermuth, lo piyamo, de piyarlo".

A las 12—Otro codeguín, ravioles o tallarines, torta pascualina, oso-buco, fainá. Bebestible: 1 litro de Nebiolo ¡ojo! Los domingos, polenta con pacariti.

El viaje de Asnorio



Asnorio se despide



Asnorio emprende el viaje



Asnorio en plena Liga

Asnorio regresa en completa desliga

El gran match de Box de hoy

FIRPO v. DAVE MILLS—CUATRO PALABRAS DE "CRITICA" ANTE LA REALIZACION DE ESTE ASALTO.

Como está anunciado esta noche debe realizarse en el tattersball del Hipódromo Argentino, cedido por el Jockey Club para este objeto el match de box organizado por el Hue-Gen Club, entre los profesionales Luis Angel Firpo, argentino, campeón sudamericano de peso pesado y Dave Mills, norteamericano, naturalizado chileno, ex campeón sudamericano de peso pesado, como consecuencia de su derrota por el mismo Firpo, en un encuentro que sostuvieron en Chile en Mayo de este año.

A raíz de esa aplastante victoria de nuestro campeón sobre Mills, Firpo se destacó con marcados relieves entre los boxeadores profesionales de Sudamerica y no solo su nombre si no su figura misma se hizo popular, sobre *todo en Chile*, donde logró captarse las simpatías de todos los aficionados. En nuestro país, si bien Firpo no era tan conocido, las noticias referentes a su carrera comenzada en forma tan brillante, lograron despertar el interés por verlo actuar en nuestros rings Ese deseo se vió satisfecho a medias, por el encuentro que sostuvo con Anthony Jirsa en el ring del Club Universitario el 10 de Julio último, y decimos a medias porque no siendo Jirsa un antagonista de mérito, el público no pudo valorar en *los* 112 segundos que duró el asalto, las verdaderas cualidades de Firpo.

Fué entonces que "Crítica", en el *deseo de llenar el anhelo de todo el* público aficionado de Sudamerica, tramitó el tan mentado encuentro entre Firpo y el famoso boxeador uruguayo Angel D. Rodrigues, campeón sudamericano de peso medio-pesado.

Conocidas son las causas que motivaron la suspensión del match por las autoridades de la Provincia de Bue*nos Aires, donde debía realizarse el* encuentro según el contrato. "Crítica" ofreció con motivo del match las más amplias informaciones de que se tenga memoria, no solo de asaltos realizados en este país, sino en todo el mundo.

No hay mucha exageración al afirmar que no hubo una *sola* persona, que con motivo de esa propaganda, no se haya interiorizado en la vida y milagros de ambos boxeadores; siendo la *pelea entre ellos esperada con el mis*mo interés, podríamos decir, que si se tratara de cualquier acontecimiento mundial. "Crítica" no pudo realizar el match a pesar de los ingentes sacrificios pecuniarios que hizo. Tenemos la suerte de ser antiradicales, y las autoridades de la Provincia nos negaron por ello un permiso, solicitado *por pura fórmula*, y que a nadie que no fuera antiradical como este diario, se lo hubieran negado, sobre todo si se tiene en cuenta que en la *provincia no hay ninguna disposición* expresa que lo prohiba.

Sin embargo, y para probar hasta donde llega la impudicia de este gobierno radical, que en mala hora le tocó al país, Monseñor Cantilo ha autorizado el match que ha de realizarse esta noche entre Firpo y Mills, con la agravante de realizarse en plena capital, contraviniendo ordenanzas municipales que prohiben esta clase de espectáculos.

No hablamos como despechados; por el contrario, vemos con simpatía que un núcleo de muchachos entusiastas del viril deporte, se hayan embarcado en esta aventura.

CRITICA ha sostenido siempre la libre práctica del boxeo y al organizar el match Firpo-Rodríguez, lo probó con creces. Nos falló la intención no porque la pelea fuera falta de interés sino porque fuimos el blanco de la vil venganza, del vil despecho de este gobierno de advenedizos y "quesistas".

Precederán el match de esta noche entre Firpo y Mills, varias exhibiciones a cargo de algunos aficionados y profesionales, destacándose entre ellas las que sostendrán los aficionados D'Agostino contra Curtis, 6 rounds de 3 minutos, con guantes de 6 onzas y decisión; Castro contra Peyne 3 minutos, y otras más.

Firpo llevará como segundo al aficionado Sr. Benigno Rodríguez Jurado Marcos Greitzer y L. Blaya, un médico y dos ayudantes.

Mills, será atendido por el profesional William Murray, que viene de Chile con el propósito de desafiar a los boxeadores Galtieri y Sotelo, por *el campeón de aficionados de Chile* de peso pesado Sr. Ogenin, un médico y dos ayudantes.

El aficionado Ougenin traes el propósito de desafiar al campeón argen*tino Sr. Rodríguez Jurado.*

El asalto será fiscalizado por la federación Argentina de Box, que ha *designado para referee al Sr. Eduardo Ramos Oromí, y como jueces al doc*tor César Viale, Juan Carlos Palacios y P. Nazar Anchorena.

Las localidades no se distribuirán en el local de la pelea. Pueden solicitarse hasta las 21 en la secretaría del Hue Gen Club, Viamonte 650.

La Argentina y la Liga de las Naciones

MANIFIESTO AL PUEBLO

La Junta Ejecutiva de la Asociación de los Amigos de Francia y sus Aliados ha resuelto en su última sesión, dirigir el siguiente manifiesto al pueblo argentino:

"La república acaba de ser víctima de un nuevo ultraje a sus ideales, a su tradición internacional y a su dignidad de nación libre y civilizada.

En Ginebra, en la asamblea plenaria de la Liga de las Naciones, se ha levantado la voz de un hombre, que titulándose delegado de la república, la ha puesto en ridículo frente a todas las naciones civilizadas de la tierra.

Ante esta grave y dolorosa circunstancia, los ciudadanos que durante la gran guerra aclamaron desde diversas instituciones, desde la prensa y desde la tribuna pública una política de adhesión franca y sincera, moral y material, a la causa de los aliados y que hoy se hallan agrupados en la Asociación de los Amigos de Francia y sus Aliados, no pueden permanecer ni indiferentes ni silenciosos y creen que es un deber dirigirse al al pueblo de la República para decirle cuál es su opinión frente a la nueva desgracia que ha deparado al país la funesta política internacional del Presidente de la República.

No sabemos si nos interesa saber cuál es la situación de ánimo de la opinión pública argentina frente a la actuación del señor Honorio Pueyrredón, que siendo solamente un vocero del Presidente de la República, en la Liga de las Naciones, se ha titulado representante de la "Nación Argentina", sin derecho a ello ya que ni el Congreso le ha dado poderes ni el país ha sido consultado, al menos por medio de los representantes de su soberanía, que lo son el H. Senado y la H. Cámara de Diputados.

Estamos acostumbrados ya a presenciar con tristeza para nuestro ánimo de patriotas sinceros y auténticos las actitudes del pueblo engañado e ignorante que sigue ciegamente a los que mandan y no gobiernan para aclamarlos y adularlos con mengua de su dignidad y decoro de soberano supremo de las democracias, pero sabemos también que una gran masa de opinión suscribirá nuestra protesta por que no ignora que el país, por obra del Presidente de la República, va directamente al aislamiento en el mundo, al descrédito y a la ruina.

Nos dirigimos, pues, a todos los argentinos, a los extranjeros dignos, a los hombres libres, en una palabra, para hablarles con la sinceridad y el desinterés que siempre nos han guiado en nuestros actos en favor de la dignidad y decoro del país.

El gobierno argentino con la actitud de su delegado que se ha retirado de la asamblea de Ginebra, confirma lo que hemos dicho durante toda la larga campaña intervencionista, es decir, que ha sido en todo momento un aliado ferviente de la mala causa, un defensor de Alemania, y demás potencias centrales, un admirador de la barbarie militarista y un cómplice visible de las maquinaciones tortuosas de la alianza germánica.

Ya no puede disfrazar sus sentimientos ni fingir adhesiones a los pueblos que como Francia todo lo dieron en defensa de la causa de la justicia y del derecho; ya no puede siquiera hablar el gobierno del señor Irigoyen de su original "beligerancia diplomática" descubierta casualmente el día siguiente de firmado el armisticio; su colaboración para "reconstruir los pueblos aliados", como lo dijera el señor Pueyrredón, es una farsa más; las lágrimas vertidas por el delegado argentino sobre las ruinas de Reims no son más que ridiculeces de un personaje tan admirablemente calificado por el conde le Luxburg.

Se acaba, sí, de sacrificar de nuevo la dignidad de la República, para hacerla aparecer como defensora de Alemania en contra de la opinión de todos los pueblos libres del mundo, que por boca de sus más eminentes estadistas han declarado bien claramente por cierto que están de acuerdo en que aquel país entre en la Liga, cuando demuestre que está dispuesto a cumplir el tratado de paz y a respetar los tratados internacionales que suscriba.

A la netralidad germanófila y de puro corte mejicano, sostenida ayer y que permitió el hundimiento de barcos con la bandera argentina, la limitación de las zonas de navegación, el espionaje alemán, las estaciones radiotelegráficas, el sabotaje y las huelgas destinadas a perjudicar a los aliados, agrega hoy el gobierno del señor Irigoyen, el ridículo que importa el retiro de su delegación porque no consiguió imponer su pretendida "tesis o doctrina argentina" y para recalcar aún más su descortesía hacia los 40 países que opinaron en contra de las proporciones argentinas, el señor Pueyrredónn agrega a sus innumerables e inoportunos reportajes y declaraciones, la descabellada pretensión que contienen las siguientes palabras: "la delegación volverá a la asamblea, si ésta revoca su resolución anterior y aprueba íntegramente las cuatro proporciones argentinas".

Ayer la asamblea, en respuesta a esa pretensión, ha resuelto por unanimidad postergar hasta 1921 la discusión de las enmiendas propuestas por el señor Pueyrredón.

El ambiente hostil que se formó en Europa y en América en contra de nuestro país por la desacertada política que siguió durante la guerra, se acentuará ahora con el desplante del señor Pueyrredón y así lo único que recogerá la República de la "nueva escuela diplomática" inventada por el Presidente de la Nación, será un enfriamiento general de sus relaciones con los países civilizados del mundo.

Esto es el fruto, argentinos, que dan los entronizamientos de caudillos obscuros sin capacidad para el gobierno y por obra contraria a los intereses del país que este sufrirá las consecuencias, no solo en la actualidad, sino también cuando ya no queden recuerdos de este gobierno.

El mal que se hace a la República es grande y es necesario que la opinión pública reaccionas, y se levante en son de protesta contra el desgobierno que ya no solamente nos agravia en lo interno, sino que nos desprestigia en el exterior.

Los Amigos de Francia y sus Aliados cumplen con un deber de levantar frente a la indifenrencia popular, su voz de protesta contra la política internacional del Presidente y de su canciller e incitan a los ciudadanos libres a reflexionar sobre la grave situación que el actual episodio crea al país.

Es nuestro propósito realizar un gran mitin de protesta contra esa política, para reafirmar nuestra solidaridad con los aliados ahora como ayer.

Para esto es necesaria la adhesión popular y la pedimos sinceramente, para llevar a la práctica el noble propósito.

La voz de alarma ha sido dada! Toca al pueblo contestar a nuestro llamado si quiere cumplir con su deber.

Buenos Aires, Diciembre 7 de 1920.

La Junta Ejecutiva: Santiago E. Noceti, Francisco Gallardo Sarmiento, Pedro F. Neitin, Nello F. Cri— lli, Luciano E. O. Monnier, José Mu— neta, Andrés Repetto, V. Moldes y Francisco Meitin.

Una excursión por los Hospitales Municipales

TRATOS INHUMANOS, ENFERMOS HAMBRIENTOS Y ADMINISTRADORES SOSPECHOSOS

Llevados por quejas, que nos han hecho llegar enfermos en asistencia, hemos ido a observar de cerca la marcha de los hospitales municipales. El Rawson, el Alvear, el de Clínicas, el San Roque, han sido hasta ahora objeto de nuestras visitas.

Interrogamos a numerosos enfermos que andan convalecientes por los patios y corredores, tratando de inspirarles confianza, para que hablaran con libertad, pues muchos de ellos coincidieron en considerar un peligro para su salud y su tranquilidad el revelar cosas no sabidas por los de afuera.

Y fué así que pudimos averiguar que en esos establecimientos ocurren hechos irregulares dignos de censura y de intervención de la autoridad superior.

Las quejas se refieren especialmente a la alimentación, y hemos comprobado que están fundadas en razones contundentes. Platos sumamente escasos, presentados casi siempre asquerosamente, recocidos, fríos y sucios. Si se trata de lentejas, son más las piedritas que los granos de aquellas. Si de pescado, generalmente es podrido. La leche es pura agua. El caldo, agua salada, y si por casualidad contiene algunos *fideos*, deben hacerse prodigios para apresarlos. La ración de carne exige ser vista al microscópio.

¡Al menos se les sirviera un par de platos en cada comida! pero no es así.

En el Rawson vimos especialmente que se trata de un asilo.

¡Pobres infelices los que no tienen parientes o recursos propios! Aquellas caras hambrientas y resignadas, denuncian por sí solas que en la administración de los dineros destinados al sostenimiento de esos hospitales, imperan la deshonestidad y los sentimientos más crueles.

En general, entre aquellas pobres víctimas, que alcanzan a ver con un poco de inteligencia, que ese estado de cosas responde a negocios que se hacer hábilmente sobre el hambre y el dolor de los que allí gimen, su miseria y su abandono; y si algunos se atrevieron a presentarse en queja a la Dirección alguna vez, fué invariablemente para sufrir las más crueles represalias y la expulsión del establecimiento. Esto todos lo saben; y de ahí que hablen con desconfianza y con reserva cuando se les averigua sus quejas y que consideren una burla la fijación del reglamento en las oficinas de la Dirección que indica que deben presentarse a ella las denuncias.

Otras de las causas que entristece grandemente la vida de los enfermos internados y sin recursos — y son la mayoría — es el trato brutal e inhumano de los enfermeros y encargados de sala.

Todo lo que se diga es pálido para pintar el carácter duro y odioso de ese gremio infame, compuesto casi todo de españoles rústicos e insensibles por completo al dolor ageno.

¡Guay de los que no tengan como saciar su ambición inmoderada de propinas! Si se trata de postrados, suelen pasarse largas horas pidiendo a lloros un poco de alivio, o que los muden de ropa en casos extremos.

Y difícilmente logran las hermanas vicentinas hacerse oír de aquellos desalmados cuando las enternece la situación afligente de algún enfermo. Fuera de las horas en que los médicos están en sus puestos, aquellos hacen su soberana voluntad. ¡Y cuidado que sepan que alguno quiera quejarse! Se les anticipan, y sin darles tiempo, los hacen volar, o a la calle o a otra sala si lo primero no es posible.

Y cosa extraña; en ninguno de los hospitales que hemos visitado, nadie que represente a la dirección se aproxima nunca a informarse de los mismos enfermos, discretamente sin comprometerlos ni entregarlos al furor de las represalias, como es la conducta de los enfermeros.

Esto es precisamente lo más grave. ¿Será que no se quiere estorbar a los que negocian sobre el hambre de aquellos infelices, ni entorpecer la acción canallescamente interesada e inhumana del gremio de enfermeros?

Ya vamos a seguir averiguando bien este feo asunto.

Policía

Los ladrones del calzado

SECUESTRO DE EFECTOS HURTADOS

El día 9 del mes en curso, el carrero Ambrosio Bañares, domiciliado Campana 1463, denunció en la comisaría de la sección 33, que mientras despachaba tres bultos en la estación del Ferrocarril Central Buenos Aires, autor o autores desconocidos le habían hurtado el carro y caballo, y cuatro bultos, conteniendo ciento sesenta docenas de zapatillas y varios pares de calzados de distintas calidades, cuyo valor estimaba en la suma de 1370 pesos m|n.

Las primeras diligencias practicadas por el personal de la comisaría seccional no dieron resultado, causa porque fueron pasados los antecedentes a la división de investigaciones.

La sección robos y hurtos a cargo del comisario don Federico Foppiano que se hiciera cargo de la investigación del hecho, designó al subcomiario Luis A. Brenna y empleados Estanislao Vega y José Romero hecheñ y después de varias diligencias han conseguido establecer que los efectos hurtados habían sido vendidos por los autores del hurto en el almacen de la calle Gorriti 5699 y Pueyrredón 2281, de propiedad del señor Juan Gandini. Trasladados al mencionado comercio, fueron secuestrados setenta y nueva docenas de calzados, los que reconocidos como de sus propiedad, por el señor Luis Vallejos, dueño de la fábrica de calzado, sita Varela 58 y 62, fueron valorados en la suma de 600 pesos.

Lo secuestrado ha sido puesto a disposición del señor juez de instrucción, doctor don Lucas Luna Olmos.

DETENCION Y SECUESTRO

Los empleados de la sección robos y hurtos, don Estanislao Vega y Ramón Marín, han procedido a la detención del sujeto Enrique Bovchuke, a quién secuestraron cuatro pares de botines de becerro extranjero que momentos había hurtado de la plataforma de un tranvía de la línea 61 al menor Nicolás Zulueta, para ser entregados a un comerciante del ramo.

Bovchuke había penetrado al negocio de zapatería sito Entre Ríos 790 con el propósito de enagenarlos, en cuya circunstancia fué vito por los empleados policiales.

El señor Atilio Cucchi dueño de la fábrica de calzados, sita en la calle Caseros 1760, damnificado en este asunto, ha reconocido los botines secuestrados como de propiedad y valorados en suma de 145 pesos.

El sujeto Bovchuke, que registra varios procesos por delitos contra la propiedad ha sido puesto a disposición del señor juez en turno juntamente con lo secuestrado.

El sumario es instruído por el oficial inspector don Juan José Florio.

Las mujeres de armas llevar

UN DISPARO DE REVOLVER

En la comisaría 38, se aloja desde anoche, la humanidad doliente de doña Lorenza Cafarelo, que anoche, en su domicilio Murguiondo 1221, empuñó una pistola con la que hizo un disparo a doña Miguelina Costiletti de Castro Giovanini, sin lograr herirla. Parece que entre doña Lorenza Cafarelo y doña Miguelina Costiletti de Castro Giovanini, existían resentimientos anteriores por un quítame allá este marido.

La primera de las nombradas mujer de armas llevar, como se ve, resolvió anoche poner punto al incidente en la forma más tranquila posible, o sea a pistoletazos. Doña Lorenza, actualmente está arrepentida.

Los cansados de vivir

En la plaza Alvear, sita Avenida Quintana y Junín, Alberto Braulio Calabrese, argentino, de 21 años, que padecía una enfermedad dolorosa, intentó poner *fin* a sus días descerrajándose un tiro en la sien.

En grave estado fué llevado al Fernández.

Adela Palucci, argentina, soltera, de 50 años domiciliada Corrientes 2387, que se hallaba enferma en cama, en un descuido de sus parientes se arrojó por el balcón, tirándose de una altura de 12 metros.

Fué conducida al Ramos Mejía, donde murió.

Asalto en la vía pública

Don Pascual Ballido, transitaba despreocupado esta madrugada a la 0 hora por Quintino Bocayuva y Carlos Calvo, jurisdicción de la comisaría 12.a.

Ballido se sintió de pronto asaltado por tres sujetos que le despojaron de papeles sin importancia, previa trompeadura que le aplicaron, hiriéndole en un ojo. Uno de los asaltantes pudo ser detenido. Fué puesto a disposición del juez Dr. Llavallol.

Gran bochinche nacional.

Por cuestiones que suscitara el grave problema de los alquileres, en la calle Rodney 28, Emilia de Faba, su esposo Domingo Faba, María Vainoli y María Degeza se trabaron en formidable riña.

Volaron escobas, sillas y hubo algunos ojos en compota.

Total: árnica para todos y calabozo luego.

Hombre herido

Ayer en el almacén sito en la esquina de Famatina y Pepirí, se promovió un escandalo de órdago y muy señor mío.

De las palabras a las manos y de estas al puñal, fué un instante. Y a uno de los belicosos se le fué la mano, con toda intención, infiriéndole una profunda puñalada en la ingle derecha a Salvador Pichisilo.

La víctima es uruguaya de 32 años y con 23 de residencia en el país, en gravísimo estado fué conducido al hospital Ramos Mejía.

Dado lo grave del estado se teme de un momento a otro un desenlace fatal.

Un crimen en la sección 24

El domingo a la noche en jurisdicción de la Sección 24, fué muerto un hombre de dos balazos en el cuerpo.

En un bodegón sito en la calle Pedro Mendoza 1135 propiedad de José Portela, cuatro individuos de mala catadura comenzaron a provocar a otros dos sujetos que se encontraban en otra mesa próxima.

A poco pasar, los ánimos se alteraron y uno de los ofendidos desafió a pelear a los otros. Aceptada la invitación y cuando el desafiante se proponía salir a la calle, los que pertenecían al grupo provocador, le descerrajaron un tiro que le atravesó el pulmón izquierdo; un segundo tiró y este fué fatal, pués el proyectil se alojó en el corazón.

A los pocos instantes la víctima dejó de existir; esta era de 30 años más o menos de edad, blanco, de buena presencia, de bigote y barba afeitada, cabello negro y ropa oscura.

El cadáver fué depositado en la Morgue.

Los victimarios que están próximos a caer en manos de la policía son dos sujetos de malísimos antecedentes, tienen por apodo "Ranita" y "El Zurdo".

LAS CASAS VACIAS

Ayer, con el objeto de aprovechar la festividad del día domingo, Celedonia B. Loyis, que vive en la casa de la calle Río Janeiro 1532, salió de paseo tranquila y confiada. Cuando volvió a eso de las 19 horas se encontró con la puerta de calle abierta y en el interior los muebles violentados.

De uno de estos, autor o autores desconocidos, había sustraído una cantidad de alhajas y dinero que importan un total de $ 3000, según declaración de la damnificada en la comisaría 43, donde expuso la denuncia del caso.

LOS CANSADOS DE LA VIDA

José Montone, domiciliado Montevideo 261, denunció que una chica, de 17 años, que se llama Marta Videla, intentó suicidarse por causas que ignora, bebiendo disueltas dos pastillas de bicloruro.

Fué puesta fuera de cuidado.

Movimiento obrero

LAS HUELGAS

Metalúrgicos Unidos—

Ammo Geisecke acepta el pliego presentado días atrás con las 44 horas y salarios mínimos.

Lutz Ferrando, Fontana y Cantone. Estas tres casas continúan en la lucha sin mayores cambios.

Federación O. Luz y Fuerza—

El conflicto que vienen sosteniendo los obreros de la compañía primitiva de gas en solidaridad con 17 obreros de la usina Patricios, sigue en igual estado.

Todos los días a las 16 horas hay asambleas en Chile 1567—El comité de huelga.

Cocheros de plaza—

Cayetano Colos o Cambalache, creyó presionar a su personal en huelga simulando un remate ficticio el día 1o. del corriente, el que terminó por dar más empuje a los huelguistas, los que se mantienen firmes hasta obtener el propósito perseguido.

O. en Pintura

La huelga de la casa Bacigalupo y Cía., Progreso 3072, sigue sin novedad alguna digna de mencionar.

El boicot que pesa sobre los productos que se elaboran en dicho establecimiento está dando el resultado que se busca.

Federación de trabajadores en madera

Esta Federación comunica su triunfo sobre la firma Wais y Freitas, M. Kimbau, Harcastle y Whon Wright.

—Continúan con firmeza y entusiasmo la huelga en la empresa de cemento armado Scott y Hume y Cía. de obras públicas, obras de E. Ríos y Cochabamba.

Carpinteros del Tandil (A. España 608) F. C. S.—Prosigue su lucha entablada con los patrones de esa localidad en solidaridad con los obreros albañiles.

Este sindicato solicita de todas las organizaciones que editen periódicos o folletos se les envíen para la mesa de lectura.

Reuniones gremiales

O. CARTONEROS. — Efectuará asamblea general el Domingo 12 a las 8, en el biógrafo "La Armonía", Belgrano 3272.

F. O. TEXTIL. — Citan al C. federal y al C. de propaganda a la reunión que tendrá lugar mañana, a las 18, en su local Venezuela 2502, para tratar asuntos de vital importancia para el gremio.

HOJALATEROS en C. y A. — La C. A. de este gremio se reunirá hoy a las 20 horas, en el local Suárez 2037. Se cita a la reunión a los delegados.

METALURGICOS Unidos. —Asamblea general el sábado 11 del corriente, a las 20 horas, en Estados Unidos 3545, a fin de tratar, entre otros asuntos importantes, la proposición hecha por los Metalúrgicos.

Comité huelgista de Fontana y Cantone. — Pedimos a los delegados de talleres, que pasen por la secretaría a entregar las listas con las cotizaciones del medio jornal. La secretaria está abierta todos los días.

—La comisión.

U. O. SANITARIOS. — Se cita a los miembros de comisión y delegados, pasen por secretaría el juéves a las 19 horas en adelante.

Se cita en particular al delegado de la sección Flores, por haber asuntos de importancia a tratar. — El secretario.

ALBAÑILES y Anexos. — Se cita a los miembros de comisión para mañana, a las 20.30 horas en el local B. Mitre 3136. — El secretario.

C. de E. S. ASPIRACION a Realizar. — *Este centro cita a todos sus* socios y simpatizantes a la reunión que se efectuará mañana 8 para tratar un asunto de mucha importancia. *Hora y lugar de costumbre.*

C. C. CABALLITO NORTE. — *Este centro cita todos sus adherentes a la reunión que hoy martes realizará* en B. Mitre 3136, a las 9 y 30, por haber asuntos importantísimos que tratar, pedimos a los compañeros no falfalte ninguno.

Carpinteros y anexos de Avellaneda—

El conflicto que sostiene esta organización con la firma Wais y Freitas prosigue con grandes probabilidades de triunfo, pues sus 120 adherentes se mantienen firmes como un solo hombre.

Escultores de madera

La huelga iniciada por este sindicato a causa de no haber sido aceptadas por él, se mantiene con toda firmeza. El taller nombrado realiza sus trabajos de escultura en la mueblería Glacer.

Un triunfo—

La firma Pique y Cobeluc ha reconocido la organización de sus obreros, cumpliendo todas sus resoluciones y el pago de los jornales de huelga.

COLEGIO DE PROCURADORES DE LA CAPITAL

(Comunicado oficial)

La Comisión Directiva del Colegio de Procuradores de la Capital, ha resuelto establecer en el local de dicho colegio, un consultorio gratuito para la tramitación de toda clase de asuntos ante los tribunales superiores y Justicia de Paz, el que será atendido todos los días hábiles desde las 13 hasta las 14 y funcionara desde el día de la fecha.

F. O. LOCAL BONAERENSE

Hace tiempo que el señor Jefe de Policía guiado y dirigido por alguien que se interesa en la paralización de nuestra obra, ha prohibido terminantemente las reuniones que a efecto de organizarse efectuaban los compañeros tranviarios y telefonistas. ¿Es acaso que el señor Elpidio desea enseñar a los obreros que no deben pedir ni mendigar la libertad, o cree que prohibiendo las asambleas matará en las conciencias ese deseo tenaz de emancipación?... Está equivocado señor, si así piensa; los obreros tranviarios lo mismo que los telefonistas se reunen, pese a la prohibición policial y a la neuraténia de los demagogos. Y continuarán reuniéndose por más leyes que se dicten y más dictatoriales imposiciones que quieran imponerse.

Queda avisado el señor Jefe y tome cuenta el proletariado de este nuevo atropello a las tan "cacareadas libertades del pueblo soberano".

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 7 de Diciembre en su local a horas 15, **a requerimiento judicial**, Casa Gorriti 6085|87 entre Dorrego y Arevalo. Mide: 8 m. 17 de frente al S. O. 10m10 en el costado N. O., 10m.22 en el S. E. y 8m.20 en contrafrente. Consta de 2 salas de negocio, pequeña pieza, en altos una de servicio y dependencias.

No. Ho. 22157 6 o|o. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.700. Deuda $ 2.337.

Inc. Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15, Casa Neuquen 2046 entre Andrés Lamas y Terrero. Mide: 8 metros de frente al N. por 24 m46 de fondo al E. y 25 m. 83 al O. Con jardín al frente, 3 habitaciones y dependencias.

No. Ho. 30463, 5a. serie. Base $ 6.200. Hipoteca $ 4.800. Deuda pesos 4.673.

Inc. Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15, Casa Mar Chiquita 4931 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 metros de frente al S. E. por 28 metros de fondo. Con 4 piezas, galería y dependencias.

Divs. No. Ho. 16967 6 o|o. Base pesos 9.100. Hipoteca $ 6.900. Deuda pesos 6.204.

Inc. Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Un lote de terreno Mar Chiquita 4977 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 mts. de frente al S. E. por 28 mts. de fondo, con las construcciones que contenga y en el estado que se encuentre.

Divs. No. Ho. 16,967 6 o|o. Base al contado $ 2,500.

Inc. Nov. 23

EDICTOS

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña *María Eugenia Oficial u Official* ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Diciembre 3 de 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por doña MARIA PASQUALETTI DE CAROSELLA o MARIA PASCUALETTI DE CAROSELLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir *sus acciones en forma*, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 5 de Noviembre de 1920.— Dr. Napoleón *Paz (hijo), Secretario.*

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital doctor Félix *Martín Herrera se convoca a todos los* acreedores de la quiebra de don BENITO RIVERA para la junta que tendrá lugar el día 14 del corriente mes a las quince horas a efecto de nombrar nuevo síndico en reemplazo de don *Luis J. Gerli* por renuncia de éste. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1920. — Dr Q. *Plamey Lafone*, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr. don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Clerici**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de noviembre de 1920.—**Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Herman del Mazo**, ya sean como heredero o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 3 de noviembre de 1920. —**Dr. Carlos Schatz**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando A. Colombo ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicaón del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Esteban Vidas y Ciedomira Rechelili de Vidas**, ya sean como herederos o acreeres, para que dentro de dicho ttérmino comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercicimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1920.—**Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr. don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Helena Celiso o Celina Elena Lavigne**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires 13 de noviembre de 1920. —**Dr. Napoleón Paz** (hijo), secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por doña **Antonia de Filippo de Romanelli y don Antonio Romanelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 4 de 1920.—**Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Paridilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Landolfi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan dor ante su juzgado y secretaría del señor Jorge Ferrari, a deducir sus acciones de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, agosto 5 de 1920.—**Enrique A. Saguier.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en el civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y empleza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Eduardo Eulalio Fernández**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 10 de 1920.—**Doctor Rafael Caputo**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Martegani y Adela Bascialla o Bassalla o Bacisla o Basciani o Basciana de Martegani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 27 de 1920.—**Dr. Victor Saudulio**, secretario.

Teatros

La incurable charlataneria

La sospecha de plagio adquiere entre nosotros caracterítica de manía. O si se quiere sport. Es el sport preferido por la inacabable turbamulta de charlatanes que creen la chismografía insidiosa alimento indispensable de la rueda de los inútiles que viven en el café, la vida de ociosidad fué mala consejera siempre. El eterno café, majar obligado de los haraganes, ingerido por obligación deja en la boca un acre sabor de ceniza que hace más dura la apreciación ya de por sí amarga como cuanto tiene origen en la impotencia....

Y la falange crece. Se desvorda avanzando sobre los que dentro de la medida de sus fuerzas, producen. Nada tan sencillo como echar la semilla, que el terreno es propicio, y muchos son los interesados en enlodar el esfuerzo ajeno. Jamás falta coro al que acusa de deshonestidad al que trabaja. Es la banda de los ociosos que distrae su tiempo.

Curemos el mal. A nosotros los periodistas nos corresponde en parte esa tarea. Recluyendo en su centro a la falange de charlatanes que acusan por acusar. El silencio es el mejor remedio. Si nosotros damos cabida a cuánto desahogo llega a nuestra mesa' amás se extinguirá la plaga. Los mismos colegas que acogen sin dificultades cartas de especie tal porque van amparadas por una firma, conspiran contra la eliminación del mal ambiente.

Ayer ha ocurrido otro caso con nuestro camarada Romeu, que estrenó una revista en la Comedia. La pieza, escrita expresamente para Narcisín, de acuerdo con los deseos del empresario y hasta de la misma criatura que con su formidable intuición pide personajes y sugiere cuadros, está al margen de toda sospecha. Pero el caso por lo reciente se presta a hacer un llamado a la buena voluntad de nuestros colegas para terminar con esta suerte de acusaciones. Es tan necesario perseguir a los plagiarios de verdad como a los que calumnian por matar las horas largas del café....

La última ironía de Anatole France

El maestro France, esa gigantesca figura de la literatura contemporánea, que irá a la posteridad para situarse junto al diabólico Juvenel, y enfrente do Hugo, es el mago de la ironía. Y por si fueran pocas, las grandiosas que en sus libros puso, las presenta también en su vida privada, que por tan notable — ¡Oh ironía — pasa a ser vida pública... France uno de los más altos ingenios de esta era, — acaba de casarse...

Su cabeza nevada, y ese inmenso tesoro de sus libros, delatan su edad... noventa años...

Pero el telégrafo no fué exacto esta vez. Anatole no se ha casado con una niña de diez y ocho años, como llegó a decirse... Aquello hubiera tenido contornos dolorosos de sacrificio, para ella. Anatole, el grandioso maestro, ha sido más genial, más humano, y hasta más novelista... ¿Acaso no hay una novela en este suceso, que motiva el comentario? France, acaba de desmentir, aquellas célebres palabras de don Mariano de Larra, cuando dijo: "Ningún hombre es grande para su ayuda de cámara".

Hay ayudas de cámara y hasta sirvientas, que olvidando las pequeñas miserias, saben comprender las cosas geniales, y admirar al Señor... Ya el grandioso Moliére, al terminar sus obras buscaba el juicio critico, leyéndole los originales a su cocinera... Naturalmente que al hilvanar esta croniquilla ligera, no he pretendido hacer el elogio de las humildes fregonas. Le dejo ese curiso tema a literato más inspirado... Pero Anatole France, ese aristócrata del talento, y ese Rey poderoso que sabe decir cosas que sangran, con su pluma de oro, se ha casado con su anciana sirvienta... Con la mujer humilde que durante cincuenta años fué la cuidadora piadosa, de todas sus cosas... Con la mujer que respetando la grandeza del amo — y quizá perdonando sus debilidades — fué como una madre, como una hermana, como una esposa... ¿Qué motivo lo llevó a tal decisión? ¡Quien sabe! Quizá una noche — una noche fría — después de terminar una cuartilla, pensó en su vida... Cerró los ojos, y se dió a vivirla vertiginosamente — de nuevo — con esa lucidez de su cerebro... y recordó sus horas intensas: dolorosas: puntuales mujeres que habían pasado a su lado, mujeres que había pasado a su lado, ya amables... Buenas... Provocativas... Falsas...

Sintió frío... Estaba junto a su mesa de labor... afuera en la calle un perro ladraba su canción de desamparo... Se fué durmiendo, en el vértigo de todos sus recuerdos...

La sirvienta, la vieja sirvienta humilde y complaciente, llegó hasta él cautelosa, arrastrando el cansancio de una vida obscura, para tapar al maestro, con su manta...

Y France, despertó, y ante el gesto de aquella mujer, sintió que la gratitud le hablaba...

Y se casó con ella, ante la burla torpe de los "caballeros del blasón" y de todos los cráneos chatos... Y si él muere antes, ella, tiene el pan asegurado, y la gloria de tal esposo...

Yo creo que es así...

Y ahora, cuando Anatole France de noche, tiene frío, y escucha los ladridos del perro vagabundo, que ladra en la calle su canción de desamparo, sonríe humanamente, su última ironía...

Isaac Morales (h.)

Beneficio de Baldrich

En el Marconi se efectuará el jueves la función de honor y beneficio del tenor Rogelio Baldrich, nuestro compatriota, que tanto se ha distinguido en la presente temporada popular, conquistando la general simpatía del público, que lo tiene en el concepto de un "divo" de pura cepa criolla.

Para su velada ha elegido Baldrich "I Pescatori di Perle", y, además, el beneficiado cantará en un entreacto "Una furtiva lágrima", de "Elixir d'Amore" y una canción en español.

El viernes se dará la primera de "La Favorita" y dentro de poco subirá a escena "Amleto".

Una araña feliz

Para cubrir la desolada amplitud de las espaldas desnudas, se ha inventado en Europa el tatuaje de insectos. Las preferidas hasta la fecha son las arañas. Las mujeres nerviosas, sensibles y lo otro, sienten una volutuosidad salvaje de hielo en la nuca al pensar que una araña se posa sobre su carne las complicadas de alma hermética, usan el escarabajo simbólico y hierático, y las jovencitas, que no tienen ninguna opinión de la vida, — pero que poseen su espalda desnuda como cualquiera esperimenda, — han acojido con jóbilo el inocente traje de las mariposas.

Irene López de Heredia posee la mejor araña del mundo, en la mejor espalda de Buenos Aires.

Es una novedad. Como es una novedad que Irene ha pasado de moda entre los hombres.

Son las chicas sus admiradoras actuales.

Y anoche en el Coliseo:

—Quién pudiera despintarle la araña!

Este Vilches tiene una suerte bárbara.

La asamblea de ayer

S. A. de A.

Con asistencia de más de 60 socios se realizó la asamblea extraordinaria, que se había preparado para la aprobación de las reformas introducidas en los estatutos de esta sociedad. Después de un breve debate fué aprobado dicho proyecto por unanimidad.

Habiendo dado lugar a que varios de los asistentes hicieran mociones previas — que la sociedad y sus asociados deberían haber tomado más en cuenta de lo que fué — nos referimos a la presentada por el socio Miguel Roquendo y Carlos María Pacheco.

Estas mociones no fueron atendidas y acto seguido se aceptaron, en pleno, los flamantes estatutos.

De las rencillas no queremos ni acordarnos...

La Tesada en el Apolo

Una de las notas de interés de la temporada de verano es la reaparición de Angela Tesada, cuya compañía se presentará el 16 del corriente en el Apolo.

Con la conocida actriz volverá a presentarse, también, Enrique Arellano, el primer actor de la compañía; que, con la Tesada, formó una pareja artística grandemente vinculada al teatro nacional, desde los brillantes tiempos en que surgía un núcleo de autores de los de mayor empuje, y se daba a conocer muchas de las obras que constituyen la base sólida, la médula de nuestra producción.

En efecto, cuando se recuerde los estrenos de las obras de Florencio Sánchez, o las de Roberto Payró,—"Sobre las ruinas", por ejemplo—no se podrá dejar de mencionar los nombres de Angela Tesada y Enrique Arellano.

Estos artistas realizaron muchas de las campañas artísticas más interesantes, porque les guiaba una sana intención de hacer obra elevada y digna. Y, por otra parte, justo es hacer notar que estos actores son unos de los pocos de nuestro ambiente, capaces de interpretar el teatro extrangero, aquel que no es la simple "pochade" o el "vaudeville".

Bajo la dirección de Tito Livio Foppa esta compañía se propone desarrollar una temporada que hará honor al arte dramático nacional, ya sea dando a conocer una serie de obras firmadas por autores de nota, o bien haciendo la "reprise" de produccion que hace tiempo han desaparecido inmerecidamente de los carteles.

El debut, como se ha dicho, se realizará el 16 con "Los salvajes", de Alberto Ghiraldo, y luego, subirán a escena obras nuevas de Federico Mertens, "La loba", de Defilippis Novoa, "Nido de Aguila", de Foppa y Caraballo, la traducción de "Una mujer sin importancia", de Oscar Wilde, por Remon, etc., y, entre las "reprises", debe anotarse las primeras: "La gringa", de Sánchez, y "Sobre las ruinas", de Payró.

La aventura del coche

Vilches ofreció anoche en el Coliseo una nueva versión de "La aventura del coche" ("Il succeso") de Testoni, en la adaptación de Lepina y Tedeschi.

Era ya conocida por el público esta obra, que la compañía Membrives estrenó en el San Martín, pero la compañía Vilches le dió una interpretación tan interesante y justa, que se la pudo apreciar en todo su valor y el público sancionó un éxito que no había logrado antes.

Se trata, como se sabe, del episodio en que es protagonista cierta dama que enamora a un personaje de aldea, luego reconquistado por su esposa, mientras aquella, después de la aventura, se aleja sin remordimientos. Tiene la obra divertidas situaciones y eficaz comicidad que saboreó el auditorio.

"La aventura del coche" fué muy bien interpretada, distinguiéndose especialmente la señorita López de Heredia que puso gran acierto en su personaje, Alicia; Vilches, en su papel del Doctor Arana, las señoras Santés, Andriani, Romea, y los señores Maximino, de la Mata y Soriano Viosca.

Esta noche se repite la obra de Testoni, que ha gustado de verdad, y mañana, por última vez, se dará "La muchacha que todo lo tiene", donde tanto se distingue la señorita López de Heredia.

Manuel Cernada

El simpático galán de la linea impecable, que con solo lucir un traje podría acreditar una sastrería, es una de las figuras que más gustan en la actual temporada del Nuevo. Manolo—como le llama Juancito Fernández—es un galán, con un porvenir más brillante que la calva de Ricardo Hicken. Lástima que De Rosas, no le dá los papeles que se merece!

Otra acertada en la Comedia

"La ilusión de un canillita" de Carlitos Romeu

Sería el caso de intentar el elogio de Carlitos Romeu, el revistero relámpago.

Lo impone el éxito rotundo logrado anoche por su revista "La ilusión de un canillita" estrenada en la Comedia.

Algún reparo nos daba la circunstancia de ser escrita para Narcisín. En nuestro fuero interno está que sólo los inválidos del espíritu deben apoyar sus éxitos en el trabajo de la criatura y Carlitos no está en esa condición.

Sus aptitudes para la revista son excepcionales si se considera la forma apresurada con que las escribe. Pero nos convenció con esa su filosofía utilitaria y aplastante dentro de su sencillez: Si yo no lo hago lo hacen otros. Conozco cien que esperan turno... Una maravilla de base para la organización de una república ultra-bolsheviki...

No extraña el éxito de Carlitos. Tiene aptitudes sobresalientes para la revista, que le dará aplauso y dinero. Por eso cuando nos dijo que había escrito un drama ruso quisimos castigarlo cruelmente haciéndole digerir su propio libro. Y el hombre volvió al buen camino. "La ilusión de un canillita", revista medianamente pensada— Carlitos no piensa nunca porque no tiene tiempo — muestra su garra de revistero.

Hay en ella cuanto elemento de éxito es imprescindible. Carlitos tiene la más clara visión de lo que agrada al público y del aprovechamiento de cada artista. No falta ni el toque patriotero, —¡a él con Serrano Clavero y don Camilo Vidal!—la nota levemente picaresca, luz, movimiento, alegría, una versificación más desigual que la conducta de una bailarina, monólogos, algún desborde de filosofía pesimista, (¡oh recuerdo de aquel drama ruso!) imitación de artistas en boga, trucos escenográficos y presentación vistosa, aunque no toda nueva.

El prólogo es empero un tanto extenso. El primer cuadro, el Palacio de los juguetes, vistoso, pasó muy bien, con aplausos para las señoras Sánchez y Menta y actores Ibáñez, Amodeo y Sánchez. El cuadro siguiente, un cuento infantil y por tanto amablemente ingenuo está muy bien hecho: es decididamente bonito y propiamente presentado.

Muy festejada la caprichosa versificasión y el léxico—pintoresco en esas bocas—con que se expresan Barba Azul, Caperucita Roja, Blanca Nieves y el príncipe salvador de la niña; encarnados con eficacia por Armisen, la niñita Izquierdo, la Pocoví y Narcisín.

El cuadro final — El reino de la golosina — repuntó el éxito, que fué expontáneo al caer el telón. Allí sobró aplauso para todo el mundo. Para Ibáñe, en un monólogo sobre la lengua, que hoy será suprimido (a pesar de gustar más que el del tony viejo) otro breve monólogo de Sánchez, otro de Izquierdo, cuatro frases andaluzas de Amodeo; la banana, que cantó y bailó con gracia la Sánchez y el alfajor, un estilo cantado por la misma.



Narcisín agradece: —Señores: el cómico más joven recoge los aplausos para el autor más joven...

Y llegó el número que da fin a la revista: presentación de la Lulú, la Argentinita y Raquel Meller, personalizadas por tres chicas de buena voluntad: Sánchez, Pocoví y Agueda. La primera, mucho más útil de lo que sospechábamos, cantó sin imitar, un cuplé chulo que bisó; la segunda hizo algo que no sabemos si es parodia o imitación de La Argentinita, que repitió tres veces, ante el aplauso con que el público de la Comedia que no está muy familiarizado con el trabajo de la gran bailarina premiaba sus felices disposiciones y desenvoltura.

La Agueda avanzó a realizar su parodia—esto sí, bien definida—de la Meller. Avanzó demostrando vergüenza (este atributo le valdrá la antipatía de sus colegas que no conocen "eso") y cantó "El serranillo" con letra lunfarda. La artista, cohibida, no dió cuanto puede dar; a pesar de lo cual se repitió, pues la letra tiene gracia... y la Agueda también. Narcisín, como siempre, impagable. La música de Terés, buena.

"La ilusión de un canillita" es obra de larga duración. Lástima grande que Carlitos no tenga entre sus costumbres la de gastar los derechos con sus compañeros.

Lola Membrives en La Plata

El próximo viernes debutará en el Coliseo Podestá, de La Plata, la compañía Lola Membrives, que actuará en los días 10, 11 y 12.

Las obras que se pondrán en escena, serán "El condado de Mairena", "En el Reino de Dios", "La señorita del almacén" y "Las lágrimas de la Trini".

Raquel Meller

Reaparece esta tarde en el Empire para terminar su compromiso pendiente con la empresa Cairo, reapareciendo pasado mañana en el te... Opera

En Palermo

Constituídos en cooperativa, hoy se presentarán en el Cine Park con "Molinos de viento" y "La duquesa del Bal Tabarín" los artistas que anteayer terminaron en el Avenida, con excepción de la Arce y Marín que intervendrán solo en espectáculos especiales.

El repertorio compuesto por óperas, operetas, zarzuela grande y en un acto, es el siguiente: "Maruxa", "La Dolores", "Cavallería Rusticana", "El Conde de Luxemburgo", "La Viuda Alegre", "La reina del fonógrafo", "La princesa del dóllar" "La Mascota", "El juramento", "El anillo de hierro", "La tempestad", "Marina", "El rey que rabió" "Jugar con fuego", "El tesoro", "Los cadetes de la reina", "La casa del ministro" y otras.



Acaparador

El gordito Berutti, está con la actividad a toda la marcha. Con De Rosas tiene actualmente en cartel, la friolera de cuatro actos, y por si esto fuera poco, el jueves, estrena con la Río Platense, una obra que ya en el Olimpo de Rosario, tuvo gran aceptación: se titula "La mejor doctrina"... Apostamos cualquier cosa a que vuelve a pegarla en el cartel... y a que mañana lo más tarde, Berutti está de nuevo en ésta, para palpitar los "borderaux"... ¡Salud D. Alejandro!

Viento en popa

Con una suerte justa y segura, marcha el negocio del Variedades. Allí los lunes se hacen entradas que ya las hubiesen querido para los días de fiesta, esa serie de compañía que en el plazo de una decena, pasaron por Constitución. El buen conjunto de Félix Blanco, donde tanto se destaca la señora Waiss en los roles serios y la señora López en sus tan acertadas interpretaciones; Ratti, siempre gracioso, el gordo Paoli con su estampa de hombre feliz; López y Alvarez dos actores de verdad: y López, Rettes y Cía. sin olvidar al músico de la casa, el inspirado maestro Poggi.

La cosa va divinamente, tanto que Montal, ha encargado un auto, que sin nafta ni inflador, le cuesta catorce mil pesos... ¡Eso son negocios!

¡Desdichado Sanjuán!

Sanjuán, uno de los primeros actores de la Comedia, ha ligado en "Martingalas" un papelito que es una maravilla. Un pobre desdichado que pasa los tres cuadros recibiendo bofetadas (sin truco ¿eh?) de las señoras Herrero y Agueda, que aunque de distinta contextura física, son de respetable potencia ofensiva, pues si bien la Agueda usa unos biceps estilo Constant le Marin, que ponen miedo en los corazones mejor templados, la Herrero suple tal desarrollo con las excelencias de su sistema nervioso siempre en estado de alteración.

Sanjuán recibe con evangélica resignación alrededor de diez bofetadas por acto. La obra lleva cerca de quince representaciones; hágase la operación aritmética y el total arroja una cifra aterradora, que deja sobre la dureza del rostro aporreado una duda molesta para el propietario...

Con sinceridad, admiramos a Sanjuán, como admiramos al redentor que aconsejaba ofrecer el carrillo restante cuando le golpeaban uno. Le admiramos por la misma razón que comprendemos cuan difícil sería encontrarse en nuestro teatro quien apechugase con el papel. ¿Quién se anima a pegarle a Muiño, por ejemplo, sabiendo que decreta su sentencia de muerte?

Edmont d'Briès

En el Fuencarral, teatro de segundo orden de Madrid, actúa desde hace largo tiempo un artista que hace furor. Se llama Edmont D'Briés y es tonadillero. Una especie de nuestros Mirko o Darwin en lo que a orientación artística se refiere.

El fuerte de este artista está en su ropero de gran magnificencia y valor artístico. El Madrid asiduo a teatros de otra categoría, se traslada hasta el Fuencarral y aplaude los espectáculos de D' Briés. Los diarios se ocupan de él cada vez que renueva su repertorio pues que ello será motivo para la exhibición de artísticos trajes. A la salida del último correo había estrenado dos couplets originales de Alvaro Retana, titulados "La maja del siglo XX" y "Capricho argelino". El lleno era imponente y en la concurrencia de rara selección, se advertían los curiosos de sus toilettes artísticas, confeccionadas según bocetos del propio Retana: escritor, músico, pintor, arquitecto y hasta empleado del cupletero, todo en una pieza...

Edmont D'Briés, que lleva en el teatro suburbano largos meses de actuación ininterrumpida no tardará de pasar a otro teatro más céntrico, cuyo empresario se causará de ganar dinero a cambio del lustre y brillo que le prestará en su escenario.

El maestro Padilla

Lo dijo al partir: Yo me quedo en París, que me ha de ser propicio...

Y le creímos, a pesar de ser andaluz. Padilla es conversador, amablemente embustero, alegre, mujeriego y generoso. Y con ese bagaje se está bien en París. Se han cumplido sus predicciones. Noticias recibidas últimamente hablan de la regalada vida del corcheicida en la gran capital. Su música, que ya estaba actualizada por Raquel Meller, especialmente con "El relicario" mantiene su boga con motivo de la llegada de Padilla. En todos los cabarets se da preferencia a sus producciones—suponemos harán la excepción de aquel tango infame con que el alevoso musicante nos atacaba el buen gusto en "El príncipe Cañamón"—la popularidad del corcheicida crece más y más y a los pocos días de llegar ya presidía el jurado de los bailes del Olympia.

Padilla le hace el gusto al genio y sigue el corso. Ya lo vamos llegar uno de estos días bien a... en una camilla.

Correo

El Sr. Corregidor — No sea ingéuuo, amigo. De dónde ha sacado que efectivamente sea "eso" de un periódico español. No sea obtuso. El caso está elavado. Se trata del Teatro Nacional, Carca, Vacarezza, El cabo Gallardo y Tu cuna fué un conventillo.

M. S. P.—No señor.

Lector asiduo—Créanos que esa tiple no ha ganado en el cambio, pues si el marido la explotaba, el... administrador pegajoso que tiene ahora es peor. Ya hace directamento el marido de la tiple... Decididamente esa señora tiene un ojo admirable para elegir sus colaboradores más o menos conyugales.

Habitué—No sabemos de donde es oriunda la Meller. Solo ella y Dios lo saben; pregúntele a uno de los dos.

A. L. y J. C. — No anden hablando mal del brulote del otro día, porque nadie tiene la culpa de que Vds. se vean retratados en él.

J. G. — Paravicini trabaja en los escenarios argentinos, desde hace 20 años. Es casado. Vea la dirección en la guía del teléfono.

AMALIA S. — La Santa Cruz no trabaja en público.

TELEFÓNICA TELEGRÁFICA TEATRAL

Nos comunican del Apolo que la función anunciada para hoy en ese teatro ha sido modificada; en lugar de "Montmartre" irá la comedia del Dr. Roberto Gache, "Te quiero, te adoro".

* * *

Carlitos Romeu es el hombre del día. A "La ilusión de un canillita", que va hoy dos veces en la Comedia y "La revista de Cupido" que va tres veces en el Argentino, y "El boliche de don Nicola" que va mañana dos veces en el tatro El Dorado de el Balneario, hay que agregar "La fortuna de Anchorena", pieza cómica, que la estrenan esta noche los de Félix Blanco, en el Variedades.

Esta obra del fecundo Romeu, fué Mestrenada con éxito por la misma compañía, en la temporada del Excelsior.

* * *

Montoya y González han debutado bien en Montevideo. Dice un colega que ha visto una "Marina" y una "Fiesta de San Antón" como hacía tiempo no se daban en Montevideo. Las buenas condiciones de la compañía son innumerables, los puntos brillantes también; es un conjunto homogéneo y todas las primeras partes son excelentes; hay voces y gusto. Esperanza Di Marías, una primera tiple de bella voz, caracterizó inteligentemente la Regina le "La fiesta de San Antón"; obtuvo gran éxito.

* * *

En el teatro Principal de Saulúcar le Barrameda, recientemente adquirilo por el rico propietario Sr. García Fuentes, comenzará a actuar a primeros días de este mes la compañía de zarzuela y opereta que dirigen los Sres. Tornero, Herrero y Julián. Del 15 al 20 funcionará la compañía de comedias de Luis Martínez Tovar y Gloria Torrea.

* * *

El "cabaret" barcelonés Madrid-Concert ha pasado a ser propiedad de un acaudalado señor, que lo va a transformar en lindo teatro que se llamará de la Princesa, y que como tal teatro abrirá sus puertas a mediados de este mes con una buena compañía de verso.

* * *

En el Salón España, de Alicante, ha estrenado, con gran éxito, Povedano "La Compañía de Jesús", de Rafdes y Loygorry. Las dos compañías (la de Jesús y la de Povedano) gustan en Alicante más que la mojama.

* * *

Evans y Raymonde de Baeq han formado compañía de dramas policiacos, en la que actuará como director artístico don Gonzalo Valero Martín, y de característica la señora Aranaz.

Esta compañía principiará a funcionar en el Parisiana de Zaragoza.

* * *

De un diario madrileño sacamos la siguiente nota con vistas al chiste malo:

CRITICA, "Ultima Hora", "La Epoca" y otros periódicos de Buenos Aires dicen que Ernesto Vilches "y su deliciosa partenaire" Irene López Heredia, han tomado asiento "en un potente velívolo" y han volado por encima de la capital de la Argentina.

Ya sabíamos nosotros que Vilches es un artista de altos vuelos.

* * *

A Juan López Merino y a Borrás les dan un banquete por el éxito de "Pedro Fierro". La comisión la forman Ricardo León, Enrique López Alarcón, Llovet, Vivó, Alberti, Escola, Portillo, González y Mariscal de Gante.

* * *

"La vida y la ley", en Madrid, Valencia, Salamanca, en cuantos sitios se ha estrenado, ha gustado extraordinariamente.

* * *

La compañía Carreras estreno en Rosario "El dulce lazo", de un autor local, señor Agustín Rossi. Reproducimos unos párrafos del juicio de "La Capital".

"En su factura teatral adolece, si hemos de ser puntuales en el juicio, de algunas fallas técnicas que la crítica no podría dejar pasar inadvertidas, si no se tratara de la producción de un autor local, pero justo es decir también que por otra parte los méritos evidentes de la obra compensan los errores en que al desarrollar la trama ha incurrido el señor Rossi llevado quizá por la sugestión del asunto en sí.

Es este sencillo e interesante:

El mayor mérito de la obra es quizás el que corresponde a su faz literaria. Hay belleza indiscutible en los versos, claros y elegantes del señor Rossi y agrada escucharlos por la soltura y fluidez de sus rimas.

El poeta se impone, indudablemente, más que el comediógrafo, en "El dulce lazo". Esto no implica afirmar en manera alguna que el señor Rossi no haya evidenciado en su obra condiciones excelentes para la producción teatral"

* * *

La Argentinita triunfa ruidozamenen la Comedia de Rosario. Dice un colega:

"Un programa interesante y selecto, cuyos números fueron recibidos entre aplausos por la sala, ejecuta con admirable habilidad La Argentinita, poniendo de relieve grandes cualidades que la han destacado entre las mejores artistas de su género y que tan plenamente justifican el prestigio de que goza como una de las más notables bailarinas y canzonetistas que han actuado en los escenarios de nuestro país.

Hay en La Argentinita además de su figura fina, elegante y ágil, un dominio tan absoluto de su arte, que ya sea en la danza o en la interesante parodia o en el número de canto es siempre irreprochable, justa y eficaz en la ejecución.

El público asistió con verdadero agrado al desarrollo del programa y al terminar el espectáculo prodigó una nutrida ovación a la celebrada artista.

* * *

En Madrid se ha celebrado un gran festival a beneficio de los niños de Riotinto. Prestan su concurso Rosario Leonis, María Lacalle, María Berri, la Moreu, Esperanza Iris, María Ros, la Muñoz, la Ruiz Moragas, y Ortas, Meana, García Ibáñez, Castro, Aparici, etc., etc., y fué tal el lleno, que las entradas pasaron de once mil pesetas. Entre la concurrencia estaban los reyes y una purretada de infantes.

Este beneficio dió margen a un pequeño conflicto, pues "La casa del pueblo" hizo circular una nota que decía que aun reconociendo el buen espíritu que guía a los organizadores, "dadas ciertas ingerencias que dan al acto un carácter social y político totalmente opuesto al que a nosotros nos guió al hacernos cargo de dichos niños, ni llevaremos a éstos a presenciar la función ni aceptaremos particapición en lo beneficios".

* * *

En Eldorado, de Barcelona, han hecho un solemnísimo recibimiento a Pilar Alonso. Hasta decoraron con guirnaldas la portada "del establecimiento". Cuando termine su temporada en Barcelona hará quince días en Lara.

Para los que no sepan quien es esta señora, diremos que se trata de la reina del cuplé catalán y una "discuse" comparable a las mejores de París.

* * *

Pastora Imperio termina sus compromisos en Madrid a principios de Enero. Como se sabe pronto la veremos aquí.

* * *

Leemos este diálogo en un colega madrileño:

—¿Vió usted la carta que recibió ayer don Eduardo Yáñez?

—Sí, señor; la firma Raquel Meller. Le dice que para diciembre trabajará, y asegura que en América se divierte la mar.

¡Caray que es macaneadora la señora Meller!

El cine, sus obras y sus héroes

Donde pone el ojo pone la bala

UNA BUENA REPRISE

La Fox hará reprisar hoy en los cines centrales una buena producción de Tom Mix, que cuando su extreno tuvo un éxito completo permaneciendo largo tiempo en el cartel.

"Donde pone el ojo, pone la bala" será pués bien recibida por el público amante de las buenas películas.



El famoso actor cow-boy que reaparece esta noche en "Donde pone el ojo pone la bala".

El candidato de Bárbara

Los cines centrales ofrecen hoy la reprise de esta interesante película que tiene por protagonista a la encantadora actriz Corina Griffith.

Dada la buena acogida que tuvo en sus primeras exhibiciones, no es difícil anticipar que correrá igual suerte.

LA SEÑORITA DEL MANDIL

La Sociedad General Cinematografica hizo pasar en privado una nueva cinta Paramount-Arteraft, "La señorita del mandil".

Como de costumbre la exhibición privada se realizó el domingo en el Gaumont. La circunstancia de actuar como heroina una actriz que goza de simpatías muy grandes la incomparable Mary Pickford, hizo que la concurrencia fuera numerosísima, atestando el amplio local.

La espectación del público no se sintió defraudada. Sin tratarse de una de las cintas de Maria Pickford, de mayor relieve, no es tampoco de aquellas cintas en que un artista no está a la altura de su fama.

Desde luego es superior a "Picardías y mas picardías" estrenada ultimamente.

El argumento puede resumirse en la siguiente forma:

Una muchacha que había gozado de gran fortuna se encuentra sin un centavo, de la mañana a la noche. No le queda otro remedio que luchar personalmente por la vida. Ganar el pan con el sudor de su frente.

Lo único que sabe hacer la muchacha según los elogios de sus amiguitas a las que despide con una comida, es cocinar. Decide pues contratarse como cocinera.

Su belleza es un obstáculo para que encuentre empleo. Necesita para lograr contratarse disfrazarse disimulando sus encantos.

Sirve en una granja. Sus patrones, dos viejecitos maniáticos que se ocupan escribiendo obras sobre los insectos, perdieron breve tiempo ha a una hijita parecida a la muchacha que tomaron como cocinera y por tal razón la tratan con bastante cariño.

De paso por el pueblo el hijo de un millonario se enamora de la cocinera y para poder estar a su lado soborna al peón de la granja y ocupa su lugar.

El padre del muchacho que lo sigue para observar la nueva locura que comete, descubre que por una vez la locura tiene muchos visos de ser lo más razonable que pueda realizar el muchacho y el matrimonio se celebra después de algunos incidentes divertidos.

El argumento como habrán podido observar nuestros lectores, no es cosa mayor.

En realidad artistas de la talla de Mary Pickford tienen el deber de interpretar obras de mayor trascendencia. Nos parece muy poco que una artista de su renombre se satisfaga representando una comedia que no es mas que discreta.

"La mujer del mandil" es un cuento ingenuo de una puerilidad extrema, ello no sería un defecto si compensara su pueril inconcecuencia, con bellezas exquisitas. Ya dijimos otra vez que, puesto que en la vida las cosas mas bellas no suelen ocurrir resulta agradable verlas de vez en cuando, proyectadas en la pantalla. Pero es necesario, si se escribe un cuento de las mil y una noche que la fantasía sea rica y supere en magnificencias a la realidad. Escribir escritos más pobres que la vida es un contrasentido. La labor de Mary Pickford en la cinta es digna de elogios, así como lo es también la de los compañeros que la rodean.

A la dirección puede aplaudírsela, pero con las reservas que hemos expuesto en esta crónica. No así al fotógrafo que merece los aplausos sin reserva alguna, pues constantemente ha sabido sacar gran partido de las escenas.

EN LAS GRADAS DEL TRONO

POR WALLACE REID

La sociedad general cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Selet y Grand Splendid una nueva producción del aplaudido galán Wallace Reid, cuyo título, es el que encabezamos estas líneas. Dado las simpatías que goza este artista entre nosotros sobre todo entre el bello sexo espectador que prima en nuestros salones, no es difícil anticipar que este estreno se vea sumamente concurrido.

Anticipamos su argumento que a grandes ragos es el siguiente:

Hawtherne y Blacke, estudiantes norteamericanos los dos, se hallan en Europa en excursión. Su dinero de turistas no puede ser más escaso. Se reduce a cinco francos. Pero cuando se es estudiante y se viaja por Europa no debe preocupar semejante problema. Están los excursionistas en Monte Carlo y para algo existe Monte Carlo. En efecto, los cinco francos se multiplican prodigiosamente en la mesa de la ruleta. Tanto se multiplican que salta la banca, y ya dueños de tan fabulosa cantidad resuelven ir a Venecia y derrochar allí el dinero ganado. Pero Radulski, personaje convenientemente misterioso, es su guía y en vez de llevarlos a Venecia los conduce a su pequeño reino desconocido, el reino de Bovinia, cuya capital es Oberón. Y está visto que Bovinia no es Venecia. Un golpe de viento se lleva el gabán de Hawthorne a una casa vecina, donde éste encuentra a una joven extraordinariamente hermosa. ¿Qué puede ocurrir en Oberón para distraer a dos extranjeros deseosos de divertirse? En Bovinia ha estallado la revolución y Hawthorne alistado entre los rebeldes, tiene un papel importante. Pero en todo acontecimiento político conviene indagar dónde está la nariz de Cleopatra, y Hawthorne ha descubierto que la nariz de Cleopatra la posee la princesa Irma, que es, debido a la insondable voluntad del destino, aquella muchacha incomparable que vió una vez al precipitarse en pos del viento para recuperar su gabán. Por esa razón deja de ser revolucionario y se vuelve realista. Más una actitud tan categórica no puede dejar de engendrar consecuencias importantes. La primera consecuencia de su cambio de partido consiste en que el jefe de los rebeldes le pida dinero para la revolución y la segunda es menos tolerable aún: lo reducen a prisión.

Afortunadamente, el dinero de Monte Carlo le salva. Lo distribuye con profusión y promete mediar entre rebeldes y realistas para concertar una paz honorable. Y no hace eso solamente. Hawthorne introduce en el aletargado y maravilloso reinado de Bovinia los métodos técnicos de Estados Unidos, sus procedimientos comerciales, sus sistemas de fabricación. Bovinia se transforma y el protagonista está a punto de renunciar a su felicidad, puesto que un ciudadano simple y democrático no puede casarse con la hija de un rey. No piensa lo mismo el rey Augusto, que es un admirador de Wallace Reid y cuya influencia en el desenvolvimiento económico del reino lo entusiasma y lo enardece.

EL HUERFANO

Por WILLIAM FARNUN

(Colaboración)

El anuncio de que sería estrenada una nueva película de William Farnum en la que el gran artista interpreta un papel de cowboy al estilo de "El último de los Duanes", había logrado despertar en mí grandes deseos de verla.

Han sido estos defraudados? No!; Farnum está en esta cinta hecho un coloso.

¡Qué arte el suyo y cuán ductil es! Con ella ha logrado revivir sus grandes triunfos de otrora.

Sus últimas películas habían pasado sin pena ni gloria; con unos argumentos tontos y por demás inverosímiles. La Fox viene de un tiempo a esta parte desacreditando a sus actores, por esta misma causa cayeron George Walls y Theda Bara y están en camino de seguirles Tom Mix, Peggy Hiland, Gladys Broewell, etc.

La Fox anda conel paso cambiado; es inexplicable que una gran marca como es ella, que han hecho películas como "Sistema de Honor", "Los Miserables", "Historias de dos ciudades", nos dá de un tiempo a esta parte películas mediocres.

"El Huérfano" es una excepción, de las buenas cintas estrenadas por esta casa en la presente temporada (bien pocas por cierto), es la mejor; con un argumento interesante que no por ser visto hasta el cansancio deja de agradar, cuando como en el presente caso cuenta con el aliciente de una interpretación magnífica, una fotografía inmejorable y una dirección consciente de su cometido.

Quién vea esta cinta de Farnum estará conteste con mi opinión de que es el mejor intérprete de cowboys; Hart, Cayena y hasta el mismo Mix no pueden resistir el más mínimo paralelo con él, es que Farnum a la vez de ser un gran jinete es algo que no son los nombrados, es: un gran artista!

Desde las primeras escenas comprendí que al fin Farnum había encontrado un argumento bien hecho y que volvía por sus laureles para satisfacción de sus muchos admiradores — uno de ellos soy yo; — desde el primer rollo hasta el último el interés de esta cinta no decae, al contrario aumenta progresivamente hasta llegar a su desenlace — algo convencional y muy arbitrario por cierto — pero no por eso menos interesante.

Hablar de la labor de Farnum no sería otra cosa que repartir elogio tras elogio, me limito pues a consignar su gran triunfo que logra enaltecer sus prestigios, algo decaídos de un tiempo a esta parte.

Louise Loveley, la simpática compañera de Farnum en muchas de sus cintas, está como siempre acertada en su papel, su sola presencia cautiva la atención del espectador.

Meréce un parrafito la labor del simpático pibe Carpenter, en su corto papel ha sabido poner de manifiesto su extraordinario temperamento; según he leído, ambiciona, cuando grande, ser un segundo Farnum y... vaya si lo conseguirá!

Es digno de hacer resaltar este detalle: el artista que interpreta el papel de comisario no es otro que el conocido villano de las cintas de Tom Mix, era ya tiempo que los viésemos en un papel que si hiciese simpático al público; su labor es merecedora de un elogio.

Sería de desear que la Fox siguiera dándonos películas de tanto mérito como la nombrada, así se rehabilitaría difinitivamente.

Y ahora, para terminar... Es Vd. lector, amigo, entusiasta por los buenos films de cowboys? Pues vaya a ver esta película y tendrá ocasión de admirar una gran cinta del género, se lo garante el

Enérgico Espectador.

¡ES UNA GRAN VICTORIA!

Por MARY ROBERTS RICHART

La Goldwyn ha producido una importante cinta, que tiene por título el que encabeza estas líneas.

Presenta la película una serie de aventuras estudiantiles y otras que se desarrollan en una isla de caníbales

Según las referencias que tenemos el buen humor abunda en la producción.

La obra es original de Mary Roberts Rinehart, habiendo sido el libreto arreglado por E. T. Lowe Junior.

La cinta ha sido filmada bajo la dirección de E. Massey Hopper, asistido por William A. Wellman.

Como fotógrafo actuó Sohm Mescal cuyo trabajo ha merecido en todas las ocasiones grandes elogios.

El reparto comprende exclusivamente artistas jóvenes, de fama reciente, pero de mucho porvenir en el cine. Son ellos: Cullen Landis, Molly Malone, Clara Horton, Howard Rolston, Otto Hoffman, Tom Perse, Ralph Bushman, Nick Cogley y Sohn Lynch.

Aseguran que la obra es digna de verse.

ALMAS GEMELAS

Por BILLIE BURKE

Ha terminado Billie Burke una nueva producción de la que tenemos referencias óptimas. El rabajo se ha realizado en los talleres de Ford Lee, para la Famous Players Lasky Corporation.

Ha dirigido la obra el señor S. Roberton, de fama cimentada.

Además de Billie Burke actúan en la cinta James L. Crane, Helen Montrose, Hedda Hopper, y Shaw Lovett.

James L. Crane es el esposo de Alice Brady, matrimonio que se realizó recientemente.

La obra ha sido adaptada de la comedia "Ladie Love", que se ha representado con éxito en los grandes teatros de Nueva York, original de Avery Hopwood, arreglada al cine por Clara Beranges.

Generalmente las producciones que interpreta Billie Burke reunen el atractivo de su trabajo personal, muy digno de elogio, el de estar basados en argumentos humanos y lógicos. Ello es un mérito muy digno de tenerse en cuenta.

Creemos que esta vez no se habrá apartado Billie Burke de su costumbre.

Nuestro concurso cinematográfico

Continuamos publicando el resultado de nuestro concurso cinematográfico, que ha obtenido un éxito extraordinario.

Aquellas personas cuyo nombre aparece entre los que han acertado más de cinco respuestas, pueden pasar por esta redacción, Sarmiento 1146-48-50, y les será entregado el premio ofrecido.

EN QUE AÑO SE ESTRENO "EL NACIMIENTO DE UNA NACION" EN LA ARGENTINA?

RESPUESTA

Fué estrenada el 23 de Abril del año 1916.

Han acertado esta pregunta los siguientes lectores:

Luisa Badiani, Alfredo Ferro, Aída Gamenara, Ulises Bermúdez, Juan Carlos Putti, Josefina de Albuquerque, Roberto Maver, Nieves Solloki, Titi, Carmen Sevilla y Pedro González.

9o. ¿QUE SE ENTIENDE POR TITULO, SUBTITULO Y TITULO HABLADO?

Respuesta

Título, es el nombre de la película, subtítulos son las explicaciones que aparecen en la pantalla, discubriendo circunstancias de la obra.

Títulos hablados son las palabras que se imagina dicen los artistas.

Contestan a esta pregunta esa cosa sumamente fácil. Sin embargo, nadie le ha hecho caso, pues sobre más de 500 concursantes solo la contestaron 6 y de ellos tres mal.

Han acertado:

Alfredo Ferro, Enérgico Especiador y C. Hoyel Davies.

10. ¿CUANTAS FOTOGRAFIAS SON PROYECTADAS EN LA PANTALLA POR SEGUNDO?

Repuesta

Diez y seis fotografías. Han acertado solamente los señores Alfredo Ferro, C. Lloyd Davies, Teresita Paull, S. J. Porti, E. Díaz.

11. ¿DONDE NACIO CARLITOS CHAPLIN?

Repuesta

En París.

Han acertado:

C. Lloyd Davies, Enérgico Espectador, B. M. Horacio Romano, Pascual Pastorino, C. Frumiento, José Slutzky, Teresa Rojas, Lucrecia Barates, Enrique Osvaldo Ruiz, Nieves Sollozky, Josefina Senra, Enrique Ratti, Titi, Margot, y Carmen Sevilla.

12. ¿QUE DIRECTOR SE HIZO CELEBRE DIRIGIENDO A MARY PICKFORD?

Repuesta

Marshall Veilan.

Han acertado:

Alfredo Ferro, Josefina Senra, José Slutzky, Dorarge Dogeruco, Domingo Dibar, Horacio Romano, B. M., Enérgico Espectador y C. Lloyd Davies.

LOS PREMIADOS

Hasta ahora, según se ve por el "estado del concurso", que publicamos a continuación, han acertado 5 preguntas o más, los siguientes lectores:

Alfredo Ferro, Josefina Senra, Enérgico Espectador, Titi y C. Lloyd Davis (h.).

Los nombrados pueden pasar por la redacción de "CRITICA" a recoger los palcos.

ESTADO DEL CONCURSO

El resultado hasta el momento actual es el siguiente:

Jorge Maqueira	acertó	2
Domingo Dibar	„	3
Horacio Romano	„	4
Alfredo Ferro	„	9
Pascual Pastorino	„	3
José Slutzky	„	4
Nieves Sollosky	„	4
Josefina Senra	„	6
Pascual Amato	„	1
Luis Sánchez	„	1
Pedro Pascual	„	1
Juanita Jeréz	„	1
Luisa Miró	„	1
Filomena González	„	1
Enrique Ratti	„	2
Enérgico Espectador	„	5
Dorange Dogeruco	„	3
Luis García	„	1
Pedro Ramírez	„	1
Luisa Belonga	„	1
José Corvera	„	1
Titi	„	5
Juliao Traversa	„	1
Graciela Aguiar	„	1
Margot	„	3
E. Díaz	„	2
B M	„	3
Ulises Bermúdez Lolezzi .	„	2
Jaime Solsona	„	1
Aída Gamenara	„	2
Clemente Bardini	„	2
Dellia Lucille Guerozatti .	„	1
Gracian Pérez	„	1
Carmen Sevilla	„	4
C. Lloyd Davis (h.)	„	6
J S Porti	„	3
Luisa Bardiani	„	3
Guillermo Ruiz	„	1
Pedro Bologuini	„	1
Juan Carlos Patti	„	1
Josefina de Albuquerque .	„	1
Roberto Maver	„	1
Pedro González	„	1
Teresita Paulio	„	1
C. Fromiento	„	1
Teresa Rojas	„	1
Lucrecia Barates	„	1
Enrique Osvaldo Rici . . .	„	1

Faltan contestar muchas preguntas para poder adivinar quien ganará el primer premio, pero podemos anticipar que los que acertarán las cinco primeras serán muchos.

Cada uno de ellos recibirá según se les había ofrecido, un palco para algunos de los siguientes acreditados cines:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda Smart Palace, Cristal Palace, Cine Porteño, Teatro Majestic, Cine Callao Petit Colón y Metropol.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

PREMIOS CORONEL PRINGLES Y GENERAL LAS HERAS

COMENTARIOS GENERALES

Dos pruebas clásicas cuenta el programa hípico que mañana se desarrollará en el Hipódromo Argentino, el premio Coronel Pringles, sobre mil doscientos metros y el premio General Las Heras sobre dos mil, siendo indudablemente este último el llamado a despertar mayor entusiasmo por el número de competidoras que lo disputarán.

En el clásico de velocidad se impone dentro de lo lógico, Yesquero, el pupilo del stud Alzaga Unzué que tan excelentes condiciones de flyer ha puesto en evidencia siempre.

El estado del hijo de Val d'Or es muy completo y muy difícil le ha de resultar a sus rivales arrebatarle el triunfo. Entre estos los que se destacan son Fantasio que es un animal de clase y Nivel por la ventaja que recibe en el peso.

En el premio General Las Heras será la buena hija de Jardy, Democracia la encargada de defender la opinión de la cátedra y posiblemente lo defenderá con todo éxito, por cuanto aunque el lote es de buenos campeones, la chance de la pupila del stud La Mimosa se destaca netamente.

Quintilla, Sister Fly y Doracante son las llamadas a oponerle seria resistencia.

Las pruebas ordinarias que sirven de marco a los clásicos también tienen su interés intrínsico y merecen citarse en este sentido muy especialmente, el handicap de la milla, donde Atención, Desterro, Riquet y General Haig se destacan entre los livianos y R. Admiral, Rosal II y Ducha Fría entre los pesados.

También el handicap de fondo promete ser interesante por el encuentro Gallipoli que termina de llegar segundo en 2'36'' 4|5 y Centauro que reprisa en inmejorables condiciones entre los viejos con Muley y Patitieso que representan a los productos.

Por la ventaja que reciben éstos difícil les será a aquéllos arrebatarle el triunfo.

En la cuarta reservada para potrillos ganadores hasta dos carreras se hace difícil la elección del favorito, por ser varios los que se destacan con más o menos iguales probabilidades. Volverá a ser presentado Desenvuelto, el hermano de Corot que en tan excelente forma se adjudicara el triunfo en su debut; como más serios enemigos pueden citarse a Grey Spot por sus últimas buenas performances. Tesón e Impulsivo que reprisan en inmejorables condiciones.

En las de potrancas y potrillos perdedores se destacan Prócida, Riqueza y Chicharrona entre las primeras y Fiume, Timonel y Panam entre los segundos citados.

En la prueba inicial Schahriar que reprisa en excelente estado será sin duda el preferido de la cátedra, siendo su más serio enemigo Malambo III.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Con pista liviana se efectuaron esta mañana los ensayos, en 700 metros la mejor partida fué la de Desterro que empleó 40" 3|5. Los buenos eran de 41 y 1 minuto.

A continuación citamos los que mejor impresion nos dejaron de los que corren mañana.

PRIMERA CARRERA

Schahriar, F. Cassino 800 en 49" 3|5 pista auxiliar).
Peringote, Fenucci, 1000 en 1'1".
Malambó III, Grassi, 700 en 42" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Fibra, Torrilla, 700 metros al freno.
Prócida, Grassi, 800 en 48".
Riqueza, Grassi 700 en 42".
Diamantita, Saavedra, 700 en 43".
Chicharrona, J. Fernández y X. X., Mario Guerrico, 700 en 433.
La Pebeta, G. di Palma, 700 en 41" 1|5.

TERCERA CARRERA

Fiume, Acevedo y Muley, Acosta, 800 a 47" 4|5 (pista auxiliar).
Dis Douc, Lema 800 en 47".
Bravío, J. Frenández, 700 en 44" 2|5 suave).
Pisch Pochet, peón, 700 en 42" 2|5.
Endurance, Grassi, 800 en 47" 4|5.
Mi Resto, Carlos Bustos, 800 en 48" 3|5.
Pericles, peón, 700 al frenc.
El Cobre, G. di Palma, 800 en 48".
Pomar, peón, 700 en 42" 2|5.

CUARTA CARRERA

Grey Spot, Grassi, 800 en 48" 1|5.
Boy Scout, peón, 700 en 42" 3|5.

QUINTA CARRERA

Escorpión, Rivero, 600 en 35".
Yesquero, peón, 700 en 41" 2|5
Nivel, Gastón, 600 en 35" 2|5.

SEXTA CARRERA

..Carmuchita, J. Fernández, 700 en 42".
Doracante I, González, 800 metros en 47" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Moselle, di Blasse, 700 en 41".
Charol, peón 700 en 42".
Riquet, F. Cassino, 700 al freno.
Desterro, Torterolo, 700 en 40" 3|5 (lo mejor).

OCTAVA CARRERA

Surf, peón, 700 al frenc.
Malandrín, Santiago Gómez, 700 en 45" (suave).
Centauro, Grassi, 1000 en 1" 2|5.
Muley, Acosta y Fiume, Acevedo 800 en 47" 4|5 (pista auxiliar).
Patitieso, P. Ferrari, 100 en 1".

PRONOSTICO DE CRITICA

1a.	carrera	—SHAHRIAR
2a.	"	—PROCIDA
3a.	"	—TIMONEL
4a.	"	—DESENVUELTO
5a.	"	—YESQUERO
6a.	"	—DEMOCRACIA
7a.	"	—DESTERRO
8a.	"	—MULEY

¿Un peón muerto?

Según nos comunica el cuidador Daniel Cardoso parece que un peón ha sido muerto esta mañana como consecuencia de la huelga en que se hallan empeñados.

Roberto A. Carabajal

Un ataque a la vista

Según nos comunicó esta mañana Naciano Moreno, el jockey Roberto A. Carabajal ha sufrido un ataque a la vista que hace temer por ella.

El ataque es serio y según dice Naciano quizá el muchacho quede ciego.

Sería realmente lamentable que le ocurriera esta desgracia al jockey Carabajal y es de esperar que el ataque quede reducido a un simple y a un previsor aviso.

Pretal

700 metros en 41'' 2|5.

El defensor del stud Indecis fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica empleando 41'' 2|5 en los 700 metros.

Lo montaba el jockey Domingo Torterolo que quedó muy bien impresionado de la forma en que el hijo de Bud vuelve a su estado de antes.

No demorará en reprisar con éxito.

Antonio Cané

† Ayer en La Plata

Este caballero fundador del Jockey Club de la Provincia (Hipódromo de La Plata) falleció ayer tarde en la capital de la provincia.

Su deceso ha sido muy lamentado.

Hacía un año que se había retirado de la institución que él formara con tantos entusiasmos y donde deja tan valiosos recuerdos.

Comentando

La huelga de vareadores que como lo anunciamos en otro lugar va a un fracaso seguro, no impidió como era de esperar que los caballos que toman parte en la reunión de mañana cumplieran sus ejercicios montados por los jockeys. Estos tuvieron esta mañana el día de más actividad, pues fueron varios los que varearon a diversos caballos.

A Mingo lo vimos afilado en Desenvuelto, a quien lo vareó y luego le hizo cumplir un ensayo al freno.

Juan Fernández en Gaulois, Poolvis Brujo y Chicharrona; Tomasito Fernández trajo a Moloch y Winged desde el stud vareándolos.

Acosta, en Muley, Acevedo en Fiume; Carlos Bustos recordó sus buenos tiempos afilado en Mi Resto.

M. di Biasi en Centauro, Moselle y Riga.

Santiago Gómez en Surf, y otros de Naciano Moreno. Torrilla vareó al Política. Telmo Míguez vareó de tiro a Riqueza y Liberal. Casino a Schahriar y Riquet. Pelletier en Fantasio y Benvenutti en Timonel, así como Galimberti se afiló en Pomar.

Los demás fueron vareados por sus peones que obrando cuerdamente no se han plegado a la huelga.

Por lo tanto, la reunión de mañana se realizará sin inconvenientes.

Comentaremos a continuación el programa a desarrollarse.

Schahriar reaparece con los 9—

Después de transcurrir largo tiempo en cura, el regular hijo de Craganour ha vuelto a recuperar sus formas en inmejorables condiciones, contando, con una corrida de 1'40" los 1600 metros ,finalizando con acción fácil. En la pista auxiliar, ensayó al freno en 49" 2|5.

Malambó II, es el más serio enemigo del pupilo del stud Guayabos, pues cuando reapareció hace unos días obtuvo fácil triunfo. Ha seguido en inmejorables condiciones y a Naciano le gusta en fija la carrera.

Prócida debe ganar—

La pupila de la Petite Ecurie, que en su debut no corrió como se esperaba de acuerdo a sus ejercicios, reprisan mañana en inmejorables condiciones. Según Pío, la hija de San Jorge ha de dejarlo bien parado mañana, pues que en sus ensayos se conduce admirablemente. Está mañana ejercitó 800 metros en 48".

Riqueza que cuenta con varios puestos de placé reaparecerá con excelentes ensayos y Telmo Míguez le gusta la carrera nunque ve a Prócida como seria enemiga.

Chicharrona si logra buena partida puede actuar bien, pues la hija de Larrea, se ha conducido bien, últimamen-

Timonel tiene buena corrida—

La carrera de su debut no debe tenerse en cuenta, pues el hijo de San Vicente en pista anormal no se afirmaba, cuenta con una buena corrida en la distancia de la carrera de mañana y el zorro Pepe espera que lo hará quedar bien.

Sin embargo, el pupilo de la Petite Ecurie no es una fija, pues hay varios candidatos con iguales probabilidades

Fiume el hijo de Old Man, del Alvear, que fuera segundo de Diantre, contaba para esa carrera con una corrida de 1' 40" la milla, ha seguido en optimas condiciones y a su ecurie les gusta en fija.

Kakshah es un debutante del stud Guayabos por Craganour y Roncagua en quien el entraineur Gabriel Torterolo tiene cifradas grandes esperanzas. Le conocemos una corrida de 1'40" 1|5 la milla; tiempo que de repetirlo en carrera ha de obtener buena figuración.

Dis Douc por su segundo de Kim, en 1"54 es gran candidato.

Farman si repite a su carrera del domingo, donde escoltó a Desenvuelto

Traversa es el hombre feliz por excelencia. Si alguien le afirma que hay otro mortal más afortunado que él, es es de temerle.

Y también cuentan con probabilidades Estopín, Zahen, Legendario y Endurance.

Desenvuelto debe imponerse—

La forma de obtener el triunfo en su debut el domingo, demostró el hijo de Craganour las excelentes condiciones que posee. Tuvo una serie de contratiempos, que solo por su alta calidad pudo vencer. Por lo tanto y teniendo en cuenta las grandes esperanzas que tienen en él los de su ecurie, debe agregar mañana un nuevo triunfo a su haber. No creemos que ausente Patitieso y Muley puedan los demás arrebatarle el triunfo.

Tapón, sin embargo, se jugará los billetes a su pupilo Grey Spot a quien le tiene una fe ciega. El hijo de Your Majesty, ha demostrado ser regular y como se encuentra en resplandeciente estado correrá admirablemente.

Yesquero está en su tiro—

Todos los inscriptos del clásico Coronel Prigles serán de la partida.

Yesquero es el que más nos agrada porque reconocidas son sus excesivas lijerezas que tan buenos triunfos le han valido. Se encuentra el hijo de Val d'Or en la plenitud de sus formas y costará vencerlo. Ejercitado esta mañana en 41" 2|5 sin exigírsele.

Fantasio es su principal enemigo, pues le han dado "pique" al hijo de Old Man y está como navaja de afeitar.

Los de Nivel se tiran un modesto lance, pues el hijo de Tullibardine anda corriendo mucho.

Democracia seguirá la serie—

Se le presenta una carrera muy favorable a la excelente hija de Jardy en el clásico Las Heras. Dado la forma que está corriendo y por las condiciones de la carrera no creemos que puedan arrebatle el triunfo.

Los de Quintilla sin embargo creen que a solo tres kilos la tendrán muy apurada a la pupila del stud La Mimosa. La hija de Old Man está en sus mejores tiempos y es capaz de una avería.

Y lo mismo opina Manuel Poggio con respeto a su pupila Doracante.

Carmuchita que llegó tercera en el clásico Chapar, de Ziem y Winged, es la candidata a la sorpresa.

Desterro fué el mejor ensayo de hoy—

Las últimas performances del pupilo del stud Lagrange lo hacen sin duda el candidato mejor colocado del handicap de la milla. Y si a esto agregamos que su ensayo de hoy fué el mejor de los producidos en las partidas — 40" 3|5 — tenemos en el hijo de Orinoco al pronóstico que la lógica indica.

Moselle anda corriendo una enormidad y es siempre de temerle. En su ensayo de esta mañana la hija de Albilla empleó 41" con buena acción final.

Riquet, por su segundo puesto de Riga es siempre enemigo.

Los de Atención esperan que el hijo de Diamond Jubilee, con el buen reposo que se les ha dado, mejore sus últimas performances. Y como al principio de su campaña demostró ser muy regular nada nos extrañaría su triunfo.

Si Muley respondiera—

A su origen y a lo que de él siempre se ha esperado, mañana se le presenta una excelente oportunidad de agregar una nueva victoria.

Pero como ha demostrado ser más descendiente de Milamores que de Moloch, tenemos nuestras dudas apesar de los buenos ensayos con que mañana será presentado.

Esperamos que mañana se revele.

Patitieso es a peso igual con el pupilo del Alvear, su más temible adversario. El pupilo del Indécis anda corriendo mucho y entre los dos debe elegirse el ganador.

Gallípoli termina de ocupar el segundo puesto de Prairial en 2'36" 4|5.

Si respondiera a esa performance es el hijo de Craganour un adversario de consideración.

Peones amasijados

UNA DERROTA RUINOSA

Parece que la cruzada de los peones y variadores de stud tiene sus bemoles y sus inconvenientes y tropiezos.

Sinó, que lo digan esos nueves variadores entre los cuales se encontraba un ocky aprendiz que incitados por este, se pusieron ayer a la mañana, cerca del Hipódromo Nacional, a gritarles carneros; a cuanto peón pasaba' en dirección a ese circo, en el cumplimiento de su trabajo.

Dió la considencia; fatal para los gritones en patota que pasaran también cuatro peones no plegados a la huelga, de los cuales uno es un émulo de Firpo y Mills.

Verlos y gritarles, carneros fué todo uno. Uno de los "carneros" que parece tener malas pulgas se bajó del caballo, le dió la rienda a un compañero y se trenzó con los nueve, a los que puso mormosos en un momento. Les dió una marimba de golpes los hizo llevar presos a la 29a. incluso el aprendiz que la C. de Carreras debe averiguar quien es para quitarle de inmediato la patente, y dijo con aire de suficiencia — Esto es un ver; mouth; que me traigan otros nueve.

Los de los clásicos

PREMIO CORONEL PRINGLES
Distancia 1200 metros

Fantasio—Tiene 1'12'' de corrida; que lindo sería si respondiera; pero chi lo sa.

Glotón—No va quedando de él más que el nombre y el recuerdo de sus hazañas.

Escorpión—Corrió detrás de Desterro, pero entre Desterro y Yesquero media un abismo.

Yesquero—El rey de la carrera. La tabla salvadora de los patos o la piedra que los llevará aun más al fondo del metejón.

Nivel—Luis Saini sigue delirando. ¿Vea que tener pretensiones en esta carrera? Es ser corajudo.

PREMIO GENERAL LAS HERAS
Distancia 2000 metros

Cantarela—Termina de correr un handicap sin responder a la confianza que merecía a su ecurie.

Moselle—Reprisa con una excelente corrida y mereciendo a su ecurie gran confianza. ¿Ganará la hermana de S. Emilion.

Quintilla—Fué uno de los mejores trabajos en 1000 metros. La Old Man si responde a lo que anda en privado puede ganar.

Flapper—No creemos en su chance.

Democracia—Será la favorita, pues la Jardy tiene títulos sobrados para adjudicarse esta victoria.

Carmuchita—A corajudo no hay quien la gane, pero después de su carrera del domingo no creemos que llegue primera al disco.

Sister Fly—En otra categoría podría figurar.

Riga—Correrá en pareja con Moselle y por cierto que después de su carrera del domingo es candidata a ganar.

Marchioness II—No corre.
Política—No corre.
Doracante—Puede ser.

Los handicaps

PREMIO FANFARRONA
Distancia 1600 metros

Royal Admiral—Corrió discretamente el domingo.

Glotón—Ya lo comentamos.

Rosal II—Siempre es enemigo pero nos parece que ha corrido en demasía.

Centáuro—Reprisará con los nueve. Según Corcho puede ganar.

Cabool—Está muy lindo, tiene 1'39'' y varias partidas de primer orden.

Ducha Fría—Es nuevamente una carta recomendable. El Zorro espera cubrirse con ella de los metejones.

Charol—Si no es piloteado por Grassi, el hijo de Druid debe correr 50 metros más que lo que lo hizo el domingo.

Esdepaja—Se recomienda especialmente. El Américo está en su tiro y el descanso le ha venido muy bien.

Moselle—Ya la comentamos en el clásico.

General Haig—Gran candidato para pagar de 10 pesos arriba. El pupilo del Chapadmalal reprisa muy bien preparado.

Riquet—Corrió bien el domingo llegando 2o. de Riga.

Desterro—Debe ser de la partida y por cierto con muchas probabilidades.

Flapper—Ya lo mencionamos. Sin embargo a los compromisos que tiene este es el más ventajoso de ellos.

Atención—Puede ser pero...

Intruso—Va liviano y corre algo en privado.

PREMIO GRAN COSA

Surf—No corre.

Centauro—Ya lo dimos.

Gallípoli—Hizo una gran carrera el domingo. Si repite que le hechen galgos para alcanzarlo.

Amarreto II—Reprisa en buen estado de preparación. Su chance depende de lo que el cuidador resuelva.

Poolvis—Es el lance. El hermano de ros es bravo.

Remanso está muy lindo y en estos ti-

Malandrín—No corre.

Gentleman—Ya lo dimos.

La Tourbie—Es de lo más discreto. Ganó ya un handicap como este y el domingo repite el plato.

Diamond Red—Gran lance. El hijo de Diamond con 44 kilos debe producir una carrera notable.

se quiere ganar con él

Norton—Debe dársele un descanso si

Muley—Ya lo comentamos.

Patitieso—Es el candidato de los patos.

DE TODO UN POCO

La comisión de carreras ha sido convocada para deunirse el jueves próximo a las 18.

El cuidador Juan Torterolo enviará a Montevideo siete animales de carrera de la ecurie Indécis, para los que ha solicitado horse-boxes.

Han sido puestas al cuidado de Jesús Bastías las yeguas Teute Belle y Chirimoya, pertenecientes al stud Sans Géne.

La yegua Martita, por Jardy y Espátula, ha dejado de pertenecer al stud The Ladie's.

Amadeo Bonetto se ha hecho cargo del caballo Fajador, por Druid y Fuga.

Dorac ha sido retirado del training.

Los caballos Gran Sujeto, Choclo y Mi Novia correrán con los colores del stud La Mostaza.

Alberto Bernardo se ha hecho cargo de los productos de dos años Cangallo, Lynx, Conte Bleu, Veronesse, Fend d'Air y Bribona, pertenecientes al stud J. F. Arechavala.

Ha sido retirada del training la yegua Liguria, por Asti y Demimondaine.

Chirubichá, por Caseros y Chonga, ha sido puesta al cuidado de Juan N. Casella.

Alfredo Saavedra ha tomado bajo su dirección al potrillo Valven, del stud El Sábalo.

Huelcupen, Barbudo, Oruga y Gauchito XII han ingresado a la caballeriza Sportsman, al cuidado de Juan Valla.

La comisión de carreras del hipódromo de San Martín resolvió aplicar multas de 50 $ al jockey G. Morales, por no seguir su línea en la séptima carrera; de 30 $ al jockey R. Amor, por molestar en las cintas en la quinta carrera; de 20 $ a los jockeys J. Hernández, J. M. Peña, F. Ruiz y R. Cabrera, por molestar en las cintas en la primera carrera.

—En el vapor de la carre fué embarcado ayer para Montevideo, Palospavos, ganador del Gran Premio Carlos Pellegrini. Es el primer producto argentino enviado este año, de los que disputarán en Maroñas el 6 de enero el premio José Pedro Ramírez. (internacional).

—Esta noche vencerá la declaración de forfait en las carreras ordinarias a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Los de la primera

PREMIO MOLOCH

Distancia 1800 metros

De Luca—A pesar de sus kilos el hijo de Valero puede ganar. Corre mucho y les gusta.

Marocco—¿Responderá alguna vez? Chi lo sa.

Sapristi—Ni a dos reales nos gustan sus boletos.

Gentleman—Es el tercero en discordia. La última carrera que disputó fué part. el verde.

Shariar—Sorprisa con los 9. ¿Ganará? ...o que disponga la cosa sucederá.

Peringote—No nos convence.

Malambo—Según Marciano es otra vez budín.

Mandatario—A otro lado con ese perro.

Usurero—Por favor sáquenlo de Palermo.

Los productos perdedores

PREMIO JOVIAL XII

Distancia 1500 metros

Riqueza—No le toca todavía el turno.

Diamantita—Lindo porvenir para los tigres de Onelli. La pobre agradecería a su propietario que la diera ese destino.

Escolta—Gran candidato para el escuadrón de seguridad.

Fedora—No la pasamos ni por agua.

Chicharrona—Esta pupila de de los Santos se recomienda por lo chistosa. A lo mejor zas, le da por quedar parada y arruinarlo la factura al público.

Sussy—Ya lo hemos dicho. La hija de Larrea no vale lo que come.

M. Girl—¿Ganará algún día? Ellos dicen que si pero nos parece que no.

Fibra—Es matunga por más que se empeñe Saini en decir que es buena.

Prisca—Según los de la casa es papa para el loro.

Prócida—De lo malo es lo mejor. Si responde debe ganar.

La Pebeta—Vale menos que las otras.

Distancia 1700 metros

PREMIO TELOVOLIODIRE

Timonel—Candidato bastante aceptable.

Liberal II—En estos tiempos los liberales andan mal.

Falucho—No se parece en nada al héroe de San Lorenzo. Este es un besugo.

Bravío—Todavía les dura a los de la casa el calor de la marca.

P. Pocket—Será otra vez.

Endurance—Ya se arrimó a la colorada, pero esto nos parece que le va a quedar grande la guapeada.

Estopín—No creemos en sus hazañas.

Dis Done—Será el encargado de cargar con el santo y la limosna.

Anda bien.

Globero—Con este miau.

Mi Resto—Visto. Según 22 es un pocker de ases.

Pericles—¡Por favor!

El Cobre—Está en plena decadencia y si de una escasez tal que hasta los guardas de tranvía le dan a uno de vuelto una estampilla.

Lemún—Buenos vientos soplan respecto de este potrillo.

Marbak—Al bosque con él.

Zahén—Piensan desquitarse de los metejones de Bósforo.

Legendario—Ni regalado.

Rodillo—No lo vemos ni placé.

Pomar—En Montevideo darán razón de él.

De mi flor—De copas basta con la muestra.

Apoliyao—El nombre le viene al pelo.

Rakshah—Gratificaremos al que nos de noticias.

El Conde—Ha perdido los pergaminos. Sus títulos son iguales al del último chambador.

Fiume—Debe ganar. El Dannuncio del Alvear es lo más honorable del lote.

Fracaso de la huelga de vareadores

Los entraineurs rechazan el pliego de condiciones — Las autoridades del Jockey Club, apoyan, a los entraineurs — El jefe de policía, dá garantías para ejercitar los caballos— Mañana tendremos carreras — Desmoralización entre los huelguistas.

La huelga de vareadores fué declarada ayer como lo habíamos anunciado en vista de que ninguno de los entraineurs firmó el pliego de condiciones con ridículas exigencias de los vareadores, más bien dicho no de éstos, porque la mayoría de ellos están conformes con el sueldo y la comisión que ganan, sino por indicación de un caudillo radical, "dotor" Sullivan que los explota inicuamente, con el propósito de que les respondan a sus vanidosas pretensiones políticas.

El fracaso de la huelga es un hecho descontado, desde que la mayoría de los vareadores no están conformes y si bien han hecho abandono del trabajo se debe al temor de una represalia de parte de los promotores; pero como el jefe de policía ha dado garantías absolutas poniendo a disposición de las ecuries el escuadrón de seguridad, ya son muchos los que han vuelto al trabajo.

Reunidos ayer los entraineurs en número de 114 en la Escuela de Hipología, se resolvió nombrar la comisión directiva, siendo aceptada por unanimidad la lista presentada. Recayeron los nombramientos en los siguientes: Presidente, Daniel Cardoso; vocales: Rufino Coll, Juan Torterolo, Vicente conr, Felipo Vizcay, Domingo Pianezzi, Isidoro Trescazes, Rosendo Aquino, Vicente Fernández, Alejandro Orezzoli, Bartolomé Olivieri y Martín de los Santos; suplentes: Luis Saini, Gabriel Torterolo, Ambrosio Elnen, Antonio Sasso y Alberto Caimi.

Hizo uso de la palabra el presidente Daniel Cardoso, quien después de agradecer en forma elocuente el honor que se le dispensaba pidió se nombrara presidente honorario a don Saturnino J. Unzué, lo que fué aceptado por unanimidad entre grandes aplausos.

El señor Unzué ayer de mañana se entrevistó con algunos miembros de la comisión d. los entraineurs, manifestando su decidido apoyo hacia la sociedad y trayendo al mismo tiempo la palabra de las autoridades del Jockey Club que están en un todo de acuerdo en que no se debe aceptar lo solicitado por los vareadores.

Y para que el fracaso de esta huelga sea más definitivo, el señor Unzué indicó la conveniencia de que tomaran en reemplazo de los huelguistas numerosos peones vareadores de los hipódromos provinciales que en gran número han solicitado trabajo.

Hoy por lo tanto fueron ejercitados todos los caballos que mañana cumplirán sus compromisos. La reunión se efectuará sin ningún inconveniente, pues todos los jockeys cooperaron eficazmente, vareando ellos mismos a los que correrán mañana.

La desmoralización ha cundido entre los vareadores y a estas horas el "dotor" Sullivan, caudillo radicheta, no sabrá donde meterse ante la ridícula situación en que queda.

Debemos agregar que la sociedad de entraineurs tiene la mejor buena voluntad para con los vareadores siempre que la situación del turf tienda a normalizarse, pero rechaza el petitorio, motivo de esta huelga, por creerlo injustificado por el momento.

Antes de terminar hemos de dirigirle dos palabras a los muchachos vareadores.

Si quieren que se les oiga y ser respetados en el futuro, eliminen de su sociedad al mal llamado "protector" "dotor" Sullivan. Este señor ha encontrado en Vds. el mejor campo de acción para sus aspiraciones políticas y es necesario que abran bien los ojos para no dejarse llevar por el mal camino.

Elijan entre Vds. al que ha de dirigirlos y entonces verán como sin necesidad de huelga han de conseguir mejoras cuando la situación de nuestro turf vuelva a su normalidad.

Hoy se reunirá la comisión directiva para confeccionar los estatutos y para el jueves a las 21 se realizará la segunda asamblea, a la que concurrirán todos los entraineurs.

Los potrillos ganadores

PREMIO DIVINIDAD

Frairial—No corre.

Ziem—No corre.

Tesón—Está bien colocado pero nos parece algo difícil.

Garrotín—Reprisa en forma conveniente.

Patitieso—De lo conocido es lo más discreto.

Muley—El petit Moloch puede ganar.

Port Flip—Dice el Zorro que para ganarlo es menester bajar de 2'30".

Boy Scout—Lástima de potrillo en manos de Grassi. Este chico es todo un lance.

Ituyá—De lo probable es uno de lo mejorcito.

Grey Spot—Con este, Tapón se juega el resto ¿y qué hay con eso? ¿Acaso no tiene razón?

Esquilo—Para otra.

Pelele II—No creemos en sus altas bondades.

Leguleyo—Se corren una fija. Bueno; que lo juegue el que lo crea.

Kim—Puede ganar si responde a su carrera de perdedores.

Impulsivo—Debe estar entre los primeros. Creemos que es regular.

Desenvuelto—Será el que les juntará la cabeza a todos. Después de lo que hizo el domingo no hay nada que hacer contra él.

Mon Droit

700 metros al freno

Este tres años de Francisco ..., que al decir de Ardouin no gana ni en Temperley, fué ejercitado por su peón sobre 700 metros al freno, esta mañana.

Tratándose de un campeón así, los comentarios huelgan.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión que se celebrará mañana en Palermo:

Premio Moloch

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 1800 metros

1a. carrera A las 13.30

1 De Luca 57 kilos, A. F. Adoué, no lo creemos.
2 Marocco 55, P. Alvarez, es serio enemigo.
3 Sapristi 53, no corre.
4 Mandatario 47, no corre.
5 Gentleman 52, E. Amuchástegui, puede ganar.
6 Schahriar 52, F. M. Cassino, es nuestro candidato.
7 Peringote 50, R. Pelletier, es difícil.
8 Malambo III 49, A. Grassi, les gusta en fija.
9 Usurero 47, M. Acosta, es difícil.

Premio Jovial XII

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1500 metros

2a. carrera A las 14

1 Fibra 56 kilos, J. Bastías, puede ganar.
2 Prócida 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.
3 Riqueza 56, A. Grassi, reprisa bien preparada.
4 Diamantita 56, E. Saavedra, no la creemos.
5 Escolta 56, M. de Biasse, puede ganar.
6 Fedora 56, J. di Tomaso, les gusta mucho.
7 Chicharrona 56, J. Fernández, puede ganar.
8 Sussy 56, N. Berazategui, es difícil.
9 Merry Girl 56, T. N. Fernández, es lance.
10 Prisca 56, M. Lema, puede ganar.
11 La Pebeta 56, G. di Palma, en privado anda mucho.

Premio Telovoliodire

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 1700 metros

3a. carrera A las 14.30

1 Fiume 56 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 El Conde 56, D. Englander, les gusta.
3 Rakshah 56, F. M. Cassino, debuta y anda mucho.
4 Apoliyao 56, D. Torterolo, (dudoso), puede ganar.
5 Timonel 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.
6 Dis Done 56, M. Lema, es serio rival.
7 Bravío 56, J. Fernández, puede ganar.
8 Liberal II 56, A. Grassi (dudoso), puede ganar.
9 Filucho 56, no corre.
10 Pick Pocket 56, T. N. Fernández, no lo creemos.
11 Endurance 56, M. Ojeda (dudoso), puede andar cerca.
12 Panam 56, F. Arcuri, puede ganar.
13 Estopín 56, R. V. Lanatti, puede estar perdido.
14 Royal Star 56, E. Saavedra, es difícil.
15 Globero 56, G. di Palma, es difícil.
16 Mi Resto 56, N. Berazategui, no lo creemos.
17 Pericles 56, no corre.
18 El Cobre 56, S. U. Morales, es difícil.
19 Lemún 56, M. Altamiranda, puede ganar.
20 Marbak 56, no corre.
21 Zahén 56, X. X., anda corriendo mucho.
22 Legendario 56, J. di Tomaso, reprisa con buenos ensayos.
23 Rodillo 56, X. X., es difícil.
24 De mi flor 56, P. Alvarez, es difícil.
25 Pomar 56, J. Bastías, es difícil.

Premio Divinidad

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 2000 metros

4a. carrera A las 15

1 Patitieso 57 kilos, no corre.
2 Muley 57, no corre.
3 Tesón 57, R. Rivero, puede ganar.
4 Garrotín 57, G. Greme, reprisa bien preparado.
5 Port Flip 54, R. Pelletier, les gusta mucho.
6 Grey Spot 54, A. Grassi, es gran candidato.
7 Boy Scout 54, M. Ojeda, no lo creemos.
8 Ituyá 54, S. Ruiz, puede ganar.
9 Esquilo 54, T. N. Fernández, puede ganar.
10 Pelele II 54, E. Canessa, es difícil.
11 Leguleyo 54, M. Altamiranda (dudoso), es difícil.
12 Kim 54, J. Fernández, es el lance.
13 Impulsivo 54, F. Arcuri, no lo creemos.
14 Desenvuelto 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.

PREMIO CORONEL PRINGLES

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1200 metros

5a. carrera A las 15.30

1 Fantasio 59 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Glotón 59, E. Saavedra, es difícil.
3 Escorpión 59, R. Rivero, puede ganar.
4 Yezquero 59, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Nivel 55, J. Bastías (dudoso), si corre es el enemigo.

PREMIO GENERAL LAS HERAS

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 2000 metros

6a. carrera A las 16

1 Cantarela 53 kilos, R. Pelletier, no la creemos.
2 Quintilla 53, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Flapper 53, S. U. Morales, es difícil.
4 Mosello 53, no corre.
5 Riga 46, no corre.
6 Democracia 50, M. Lema, es nuestra candidata.
7 Carmuchita 46, J. Fernández, es el lance.
8 Marchioness II 46, no corre.
9 Sister Fly 46, M. Acosta, les gusta.
10 Doraciaute 46, I. González, anda mucho en privado.
11 Política 46, T. Torrilla, es difícil.

Premio Fanfarrona

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera A las 16.30

1 Royal Admiral 59 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Glotón 57, no corre.
3 Rosal II 57, S. Ruiz, puede ganar.
4 Cabool 57, N. Berazategui, es difícil.
5 Centáuro 57, no corre.
6 Mosello 53, M. di Biasse, puede ganar.
7 Ducha Fría 56, R. Pelletier, les gusta mucho.
8 Charol 55, M. Ojeda, puede ganar.
9 Esdepaja 51, J. di Tomaso, no lo creemos.
10 General Haig 53, no corre.
11 Chacotón 52, E. Amuchástegui, está corriendo mal.
12 Riquet 52, M. Acosta (dudoso), si corre es serio enemigo.
13 Desterro 51, D. Torterolo, es nuestro candidato.
14 Flapper 48, no corre.
15 Atención 48, J. Fernández, estará cerca.
16 Intruso 45, X. X., es difícil.

Premio Gran Ocsa

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera A las 17

1 Surí 60 kilos, X. X. (dudoso), va muy pesado.
2 Malandrín 50, X. X. (dudoso), puede ganar.
3 Centáuro 55, A. Grassi, reaparece bien preparado.
4 Gallipoli 55, E. Amuchástegui, puede ganar.
5 Amarreto II 50, A. F. Adoué, no lo creemos.
6 Poolvis 50, J. Fernández, es difícil.
7 Gentleman 47, no corre.
8 La Tourbie 50, no corre.
9 Diamond Red 44, M. de Biasse, les gusta.
10 Norton 44, T. Torrilla, puede rehabilitarse.
11 Muley 43, M. Acosta, es serio enemigo.
12 Patitieso 43, I. González, es nuestro candidato.

Thalassa

1000 metros en 1'1''

Ya discretísima pupila del stud La Pastora, fué ejercitada esta mañana sobre 1000 metros, por su nuevo piloto.

Como se sabe la pensionista de Valentín Fernández no fué ratificada en el premio General Las Heras que se disputará mañana por un simple olvido.

En su trabajo de hoy la hija de Your Majesty empleó 1'1'' dejando buena impresión su manera de finalizar.

Cuentera

1600 metros en 1' 4 1/5

A las órdenes del jockey Arnaldo Grassi fué ejercitado sobre 1600 metros esta pupila del stud A. B. que puede el año entrante rendir a su ecurie buenas utilidades.

En su corrida de esta mañana, que fué más un simple floreo que otra cosa, empleó 1'45''.

Viene repuntando la pupila de Tapón.

Tingel

800 metros en 49'' 3|5

El buen pupilo del stud Abrojo, que en los handicaps sobre distancias muertas, aun dará muchas satisfacciones a sus propietarios, fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, distancia que cubrió en 49'' 3|5.

Lo dirigía el jockey Máximo Acosta y evidenció el hijo de América hallarse dentro de un gran estado.

Malincho

800 metros en 48''

Acaba de ocupar un discreto cuarto puesto, título que lo habilita para tener ciertas pretensiones, en cuanto dispute un nuevo compromiso.

Malincho fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros a las órdenes de Juan Fernández, distancia que so cubrió en 48''. No demorará en volver a ser de la partida.

Ocasión

Dispara una vuelta

La pupila del stud Indecis que en forma tan sugestiva abandonara la categoría de perdedora hace dos días; esta mañana en circunstancias que su peón la conducía, disparó e inútiles fueron los esfuerzos de éste para contenerla.

Disparó una vuelta la hermana de Ocurrencia sin sufrir más daño que el causado por el desgaste.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE MAÑANA—SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros

De Luca, (noviembre 28), N. P. de Desterro, Leoufucé, Rosal II y Pescadito en 1'39'' la milla (pista húmeda).

Marocco, (noviembre 14), 3o. de Pescadito e Intruso, aventajando a De Luca y Usurero en 1'39'' 4|5 la milla (pista fangosa).

Sapristi, (diciembre 5), N. P. de Riga, Riquet, Royal Admiral y Charol en 1'37'' 4|5 la milla.

Mandatario, (noviembre 28), N. P. de Malambo III, Ginés, Some Day y Gentleman en 2'7'' 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Gentleman, (noviembre 28), 4o. de Malambo III, Ginés y Some Day en 2'7'' 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Schahriar, (mayo 16), 2o. de Esdepaja, aventajando a Nerón, Panoli y cinco caballos más en 1'32'' 2|5 los 1500 metros.

Peringote, (noviembre 1o.) N. P. de Some Day, Sangre Real, Sinn Fein y El Sato en 2'6'' 1|5 los 2000 metros.

Malambo III, (noviembre 28). Ganó a Ginés, Some Day, Gentleman y dos caballos más en 2'7'' 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Usurero, (noviembre 14). Ultimo de Pescadito, Intruso, Marocco y De Luca en 1'39'' 4|5 la milla (pista barrosa).

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1500 metros

Fibra, (diciembre 5). 2a. de Ocasión, aventajando a Política, Valpurgis y seis potrancas más en 59'' 1|5 los 1000 metros.

Prócida, (octubre 17). N. P. de Irish Pride, Ofensa, Escolta y Bebita en 1'53'' 2|5 los 1800 metros.

Riqueza, (septiembre 19). 3a. (última), de Retahila y La Ligia en 1'40'' 3|5 la milla.

Diamantita, (septiembre 12). N. P. de Radina, La Ligia, Baldina y Samara en 1'6'' los 1100 metros (pista húmeda).

Escolta, (noviembre 11). 3a. de Bebita y Gaffeuse, aventajando a Fibra y cinco potrancas más en 1'47'' los 1700 metros.

Fedora, (julio 29). 3o. de Chica y Samara, aventajando a C. de Noailles y cinco potrancas más en 1'34'' 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Chicharrona, (noviembre 14). 2a. de Rosauro, aventajando a Fibra, Semidiosa y Más Linda en 1'44'' 1|5 la milla (pista fangosa).

Sussy, (noviembre 14). 4a. (última) de Gentille, Prisca y Gaffeuse en 1'57'' los 1800 metros (pista húmeda).

Merry Girl, (noviembre 10). 4a. de Guipuzcoana, Gaffeuse y Rosaura en 1'7'' 1|5 los 1100 metros.

Prisca, (noviembre 28). 2a. de Gentille, aventajando a Gaffeuse y Sussy en 1'57'' los 1800 metros (pista húmeda).

La Pebeta, (noviembre 11). N. P. de Bebita, Gaffeuse, Escolta y Fibra en 1'47'' los 1700 metros.

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros

Fiume, (noviembre 28). 2o. de Diantre, aventajando a Endurance, Malincho y nuevo potrillos más en 59'' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

El Conde, (noviembre 11). N. P. de Su Señoría, Zahén, Lenún y Sonámbulo en 1'33'' los 1500 metros.

Rakshah—Es debutante.

Apoliyao, (noviembre 1o.) N. P. de Boy Scout, Bravío, Festivo y Mi Resto en 1'39'' la milla.

Timonel, (noviembre 14). N. P. de Esquilo, Galantín, Royal Star y Ambassador en 1'49'' los 1700 metros (pista fangosa).

Dis Done, (noviembre 7), 2o. de Kim, aventajando a Royal Star, Ambassador y seis potrillos más en 1'51'' los 1800 metros (pista húmeda).

Bravío, (diciembre 5). N. P. de Desenvuelto, Panam, Sonámbulo y Estopín en 2'5'' 4|5 los 2000 metros.

Liberal II, (noviembre 28). N. P. de Desenvuelto, Fiume, Endurance y Malincho en 59'' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Filucho—Es debutante.

Pick Pocket, (noviembre 11). N. P. de Su Señoría, Zahén, Lenún y Sonámbulo en 1'33'' los 1500 metros.

Endurance, (noviembre 28). 3o. de Diantre y Fiume, aventajando a Sonámbulo en 1'33'' los 1500 metros.

Endurance, (noviembre 28). 3o. de Diantre y Fiume, aventajando a Malincho y nuevo potrillos más en 59'' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Panam, (diciembre 5). 2o. de Desenvuelto, aventajando a Sonámbulo, Estopín y doce potrillos más en 2'5'' 4|5 los 2000 metros.

Estopín, (diciembre 5). 5o. de Desenvuelto, Panam y Sonámbulo en 2'5'' 4|5 los 2000 metros.

Royal Star, (diciembre 5). N. P. de Desenvuelto, Panam, Sonámbulo y Estopín en 2'5'' 4|5 los 2000 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Schahriar	Prócida	Timonel	Desenvuelto	Yesquero	Democracia	Desterro	Muley
El Diario	Schahriar	Fibra	Timonel	Desenvuelto	Yesquero	Democracia	Centauro	Malandrín
Revista Sportiva	Schahriar	Fibra	Panam	Prairial	Yesquero	Democracia	Centauro	Malandrín
Tribuna Española	Malambo III	Fibra	Timonel	Prairial	Yesquero	Democracia	Centauro	D. Red
La Voz del Norte	Schahriar	Riqueza	Liberal II	Prairial	Yesquero	Democracia	Gral. Haig	D. Red
Giornale d'Italia	Schahriar	Riqueza	Liberal II	Tesón	Yesquero	Democracia	Gral. Haig	D. Red
La Mañana	Schahriar	Chicharrona	Endurance	Tesón	Yesquero	Democracia	Gral. Haig	D. Red
La Argentina	Schahriar	Riqueza	Endurance	Tesón	Yesquero	Democracia	Desterro	La Tourbie
Libre Palabra	Schahriar	Escolta	Endurance	Muley	Yesquero	Democracia	Desterro	La Tourbie
Fray Mocho	Schahriar	Escolta	Endurance	Muley	Yesquero	Democracia	Desterro	Norton
La Unión	Schahriar	Escolta	Liberal II	Patitieso	Fantasio	Democracia	Atención	Norton
La República	Malambo III	Chicharrona	Panam	Patitieso	Fantasio	Democracia	Atención	Norton
La Plata Zeitung	Marocco	Prócida	Panam	Patitieso	Fantasio	J. V. Roca	Atención	La Tourbie
Tit-Bis	Marocco	Prócida	Panam	Patitieso	Fantasio	Doracante	Riquet	La Tourbie
La Patria degli Italiani	De Luca	Prócida	Dis Done	Patitieso	Fantasio	Doracante	Riquet	Poolvis
El Telégrafo (Montevideo)	Mandatario	Chicharrona	Liberal II	Patitieso	Fantasio	Doracante	Riquet	Poolvis
El Oeste	Malambo III	Prócida	Dis Done	Impulsivo	Fantasio	Ducha Fría	Gallipoli	Poolvis
Azzaman	Mandatario	Prisca	Zahén	Impulsivo	Nivel	Ducha Fría	Gallipoli	Norton
La Epoca	Mandatario	Prisca	Zahén	Impulsivo	Nivel	Ducha Fría	Gallipoli	Norton

Globero, (noviembre 28). N. P. de Diantre, Fiume, Endurance y Malinche en 59'' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Mi Resto, (noviembre 1o.) 4o. de Boy Scout, Bravío y Festivo en 1'39'' la milla.

Pericles, (octubre 31). N. P. de Leteo, Tandilero, Seguro y Endurance en 1'31'' 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

El Cobre, (noviembre 11). N. P. de Su Señoría, Zahén y Sonámbulo en 1'33'' los 1500 metros.

Lenún, (noviembre 11). 1o. de Su Señoría y Zahén, aventajando a Sonámbulo y diez potrillos más en 1'33'' los 1500 metros.

Marbak, (diciembre 5). N. P. de Desenvuelto, Panam, Sonámbulo y Estopín en 2'3'' los 2000 metros.

Zahén, (noviembre 11). 2o. de Su Señoría, aventajando a Lenún, Sonámbulo y diez potrillos más en 1'33'' los 1500 metros.

Legendario, (octubre 17). N. P. de Port Flip, Brabante, Marbak y Ambassador en 1'53'' 2|5 los 1800 metros.

Rodillo, (diciembre 5). N. P. de Desenvuelto, Panam, Sonámbulo y Esquilo en 2'5'' 4|5 los 2000 metros.

De mi flor, (noviembre 11). N. P. de Su Señoría, Zahén, Lenún y Sonámbulo en 1'33'' los 1500 metros.

Pomar, (junio 20). N. P. de Loó, Impulsivo, Botija y Dabinioeca en 59'' 3|5 los 1000 metros.

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Patitieso, (noviembre 1o.) N. P. de Quirno Costa, Pecarí, Testaferro y Palospavos en 2'4'' 4|5 los 200 metros.

Muley, (octubre 17). N. P. de Gaulois, Hermann Goos, Calderón y Thalassa en 2'37'' 3|5 los 2500 metros.

Tesón, (noviembre 1o.) Ganó a Ziem, Roldán, Romanoff y tres potrillos más en 1'45'' 3|5 los 1700 metros.

Garrotín, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39'' 1|5 la milla.

Port Flip, (noviembre 11). 2o. de Winged, aventajando a Delfín II y Orolimbo en 1'31'' 2|5 los 1500 metros.

Grey Spot, (noviembre 14). 2o. (último) de Ziem en 2'23'' 1|2 los 2200 metros (pista fangosa).

Boy Scout, (noviembre 1o.) Ganó a Bravío, Festivo, Mi Resto y quince potrillos más en 1'39'' la milla.

Ituyá, (octubre 31). 3o. de Prairial y Grey Spot, aventajando a Vuhugit en 2'5'' 1|5 los 2000 metros (pista húmeda). En dicha carrera fué distanciado del tercer puesto el caballo Prodigioso.

..**Esquilo,** (noviembre 14). Ganó a Galantín, Ambassador y ocho potrillos más en 1'49'' los 1700 metros (pista húmeda).

Pelele II, (septiembre 26). N. P. de Tapado, Tesón, Ituyá y Botija en 1'31'' 1|5 los 1500 metros.

Leguleyo, (noviembre 1o.) N. P. de Tesón, Ziem, Roldán y Romanoff en 1'45'' 3|5 los 1700 metros.

Kim, (noviembre 7). Ganó a Dis Done, Royal Star, Ambassador y seis potrillos más en 1'34'' los 1300 metros (pista húmeda).

Impulsivo, (julio 25). N. P. de General Smith, Girasol, Norton e Ituyá en 1'39'' 1|2 la milla.

Desenvuelto, (diciembre 5). Ganó a Panam, Sonámbulo, Estopín y doce potrillos más en 2'5'' 4|5 los 2000 metros.

QUINTA CARRERA

Distancia 1200 metros

Fantasio, (noviembre 14). 4o. (último) de Zig Zag, Moselle y Miguelito en 1'51'' 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Glotón, (noviembre 28). N. P. de Desterro, Leoufucó, Rosal II y Pescadito en 1'39'' la milla (pista húmeda).

..**Escorpión,** (noviembre 14). 2o. de Desterro, aventajando a Dinadia en 1'6'' 4|5 los 1100 metros (pista fangosa).

Yesquero, (octubre 31). Ganó a Farman, Dinadia, Jedo y dos caballos más en 1'4'' 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Nivel, (octubre 17). N. P. de Gaulois, Hermann Goos, Calderón y Thalassa en 2'37'' 3|5 los 2500 metros.

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Cantarela, (noviembre 28). N. P. de La Tourbie, Balazote, Guilbert y Gallipoli en 2'18'' 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Quintilla, (noviembre 14). 3a. de Democracia y Thalassa, aventajando a Carta Blanca y Doracante en 2'41'' los 2500 metros (pista fangosa).

Flapper, (diciembre 5). 3a. de La Tourbie y Oriflamme, aventajando a Amapa y cinco yeguas más en 1'45'' los 1700 metros.

Moselle, (noviembre 14). 2a. de Zig Zag, aventajando a Miguelito y Fantasio en 1'51'' 2|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Riga, (diciembre 5). Ganó a Riquet, Royal Admiral, Charol y tres caballos más en 1'37'' 4|5 la milla.

Democracia, (noviembre 28). 3a. (última) de Quo Vadis? y Hermann Goos en 3'12'' 3|5 los 3000 metros (pista húmeda).

Carmuchita, (diciembre 5). 3a. de Ziem y Winged, aventajando a Pecarí y Norton en 2'4'' 4|5 los 2000 metros.

Marchioness II, (diciembre 5). N. P. de Riga, Riquet, Royal Admiral y Charol en 1'37'' 4|5 la milla.

Sister Fly, (diciembre 5). 3a. de Babá y Bebita, aventajando a Reve Doré y ocho potrancas más en 1'52'' 1|5 los 1800 metros.

Doracante, (noviembre 14). Ultima de Democracia, Thalassa, Quintilla y Carta Blanca en 2'41'' los 2500 metros (pista fangosa).

Política, (diciembre 5). 3a. de Ocasión y Fibra, aventajando a Valpurgis y seis potrancas más en 59'' 1|5 los 1000 metros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Royal Admiral, (diciembre 5). 3o. de Riga y Riquet, aventajando a Charol y tres caballos más en 1'37'' 4|5 la milla.

Glotón—Lo damos en la quinta carrera.

Rosal II, (noviembre 28). 3o. de Desterro y Leoufucó, aventajando a Pescadito y cuatro caballos más en 1'39'' la milla (pista húmeda).

Cabool, (septiembre 9). N. P. de Castelar, Satanás, Palmerín II y Old King en 2'18'' 2|5 los 2200 metros.

Centauro, (agosto 22). N. P. de Jacinta, Crisis, Floro Azul y Bósforo en 2'38'' 3|5 los 2500 metros.

Moselle—La damos en la sexta carrera.

Ducha Fría, (noviembre 11). Ganó a Charol, Desterro, Tosca y tres caballos más en 1'38'' la milla.

Charol, (diciembre 5). 4o. de Riga, Riquet y Royal Admiral en 1'37'' 4|5 la milla.

Esdepaja, (noviembre 14). N. P. de Crisis, Malandrín, Mac Adam II y Story en 3'15'' 3|5 los 3000 metros (pista fangosa).

General Haig, (abril 11). 2o. (último) de Tirsis en 1'37'' 4|5 la milla.

Chacotón, (noviembre 28). N. P. de Desterro, Leoufucó, Rosal II y Pescadito en 1'39'' la milla (pista húmeda).

Riquet, (diciembre 5). 2o. de Riga, aventajando a Royal Admiral, Charol y tres caballos más en 1'37'' 4|5 la milla.

Desterro, (noviembre 28). Ganó a Leoufucó, Rosal II, Pescadito y cuatro caballos más en 1'39'' la milla (pista húmeda).

Flapper—La damos en la sexta carrera.

Atención, (noviembre 7). Ultimo de Glotón, Marchioness II, Rosal II y Lavalleja en 1'38'' 4|5 la milla (pista húmeda).

Intruso, (noviembre 28). N. P. de Malambo III, Ginés, Some Day y Gentleman en 2'7'' 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Suri, (diciembre 5). N. P. de Prairial, Gallípoli, Story y Mac Adam II en 2'36'' 4|5 los 2500 metros.

Malandrín, (diciembre 5). N. P. de Prairial, Gallípoli, Story y Mac Adam II en 2'36'' 4|5 los 2500 metros.

Centauro—Lo damos en la séptima carrera.

Gallípoli, (diciembre 5). 2o. de Prairial, aventajando a Story, Mac Adam II y ocho caballos más en 2'36'' 4|5 los 2500 metros.

Amarrete II, (noviembre 28). N. P. de La Tourbie, Balazote, Guilbert y Gallipoli en 2'18'' 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Poolvis, (octubre 24). N. P. de Caricato, Rosal II, Alcoy y Chacotón en 1'37'' 4|5 la milla.

Gentleman—Lo damos en la primera carrera.

La Tourbie, (diciembre 5). Ganó a Oriflamme, Flapper, Amapa y cinco yeguas más en 1'45'' los 1700 metros.

Diamond Red, (octubre 17). N. P. de Poolvis, Glotón, Farman y Chacotón en 1'38'' 3|5 la milla.

Norton, (diciembre 5). Ultimo de Ziem, Winged, Carmuchita y Pecarí en 2'4'' 4|5 los 2000 metros.

Muley—Lo damos en la cuarta carrera.

Patitieso—Lo damos en la cuarta carrera.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa de siete carreras se realizará mañana la reunión matinal, donde los "habitués" tendrán don de elegir en cada carrera por la cantidad de inscriptos.

Daremos a continuación nuestros pronósticos:

1.a Carrera —JUGUETON
2.a " —LETARGO
3.a " —SEDA BLANCA
4.a " —LANGRAN
5.a " —LEMBERY
6.a " —PLUMISTA
7.a " —CHANTICLER

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1200 metros

1 Comilla II 54 kilos, J. San Martín.
2 Juguetón 53, J. Ponce.
3 Musulmán 52, E. Canteros.
4 Piscuete 51, S. Pintado.
5 Clavileño 51, J. Pérez.
6 Criollo 48, V. Neira.
7 Norma 48, L. Ojeda.
8 Xingú 48, J. Alcorta.
9 Castañazo 48, D. Raggio.
9 Suzana 48, P. Lacruz.

Segunda carrera—1200 metros

1 P. de Escándalo 59 kilos, D. Navas.
2 Letargo 59, J. San Martín.
3 Dispuesto 56, E. Calistro.
4 J. Machain 55, G. Cortés.
5 Veranito 55, J. Alcorta.
6 La Fornarina 54, A. Polola.
7 Rezongón 54, B. Paez.
8 Ole Ole 50, J. Cerraño.
9 Veterano 50, S. Pintado.

Tercera carrera—1200 metros

1 Modista II 56 kilos, A. Polola.
2 Adua 56, E. Peña.
3 Lana 56, H. Corvalán.
4 Seda Blanca 56, F. C. Villafañe.
5 Crisálida IV 56, P. Lacruz.
6 Búlgara II 56, J. Gauna.
7 La Pacota 56, F. Pérez.
6 Quicha 56, X. X.
9 Hirma 56, X. X.
10 Miss Tufa 56, A. Lhuillier.
11 Chicha 56, no corre.
12 Perfidy 56, J. San Martín.

Cuarta carrera—1100 metros

1 Langrán 59 kilos, J. San Martín.
2 Humorada 57, D. Callejas.
3 Fernando 56, E. Calistro.
4 Pedido 56, P. Lacruz.
5 Ib 56, J. Cerraño.
6 La China 57, F. C. Villafañe.
7 Hide Away 54, no corre.
8 Calendario 52, X. X.
9 Cabañal 52, D. Nápoli.
10 Sapeur 52, J. Raggio.
11 Henriette 52, A. Fernández.
12 La Pacota 52, F. Pérez.
13 Victorine 54, A. Lhuillier.

Quinta carrera—1800 metros

1 L'Epatant 57 kilos, R. Gutiérrez
2 Bonci 57, F. Villafañe.
3 Milton II 57, D. Nápoli.
4 Lemberg 57, M. Arambel.
5 Ib 57, X. X.
6 La Martina 55, S. Pintado.
7 Bullita 55, F. Pérez.
8 Carahiguasú 54, D. Nápoli.
9 General Mahon 54, E. Canteros.
10 Lecónico 54, E. Calistro
11 Seda Blanca 52, X. X.
12 Chicha 55, D. Callejas.

Sexta carrera—1400 metros

1 Afufa 57 kilos, X. X.
2 Byzentine 54, X. X.
3 Iniciadora 54, E. Amestoy.
4 Paveza 54, D. Callejas.
4 La Conflagración 54, J. San Martín.
6 Triestina 54, S. Gómez.
7 Plumista 54, F. Pérez.
8 Mazamorra II 54, X. X
9 Catata 54, J. Raggio.
10 Juaneca 54, D. Nápoli.
11 Libertina 54, A. Lhuillier.
12 Pitaga 54, J. Brindo.
13 Ternura 51, F. Villafañe.
14 Genovesa 51, X. X.
15 Lusitania II 51, X. X.
16 Triana 51, V. Neira.

Séptima carrera—1300 metros

1 Flor de Cardo 60 kilos, J. Brindo.
2 Chanticleer 59, S. Acosta.
3 Antuco II 58, D. Callejas.
4 Misterito 56, A. Lhuillier.
5 Cero 56, J. San Martín.
6 Fels 55, F. Pérez.
7 Maldito Tango 54, E. Cantero.
8 Piccolo II 51, A. Polola.
9 Setenta y Cinco 51, J. Alcorta.
10 Pitaga 50, dudosa.
11 Tío Lila 50, E. Caballero
12 Ñandubay 49, X. X.
13 Gatún 49, H. González.
14 Nelumbo 48, P. Lacruz.
15 Filete 48, X. X.
16 Aneiros 48, X. X.
17 Periodista 48, X. X.
18 Melever 51, M. Arambel.

Asignación de peso para la reunión del 12 de diciembre:

Premio Obrita, 1800 metros—Hurí 62 kilos, Periodista 62, Letargo 58, Afufa 58, Wellington II 57, Rezongón 54, Comilla II 54, Musulmán, Iniciadora, Juguetón con 52, Veterano 49, Xingú, Suzana, Clavileño con 48.

Premio Oda Real, 1300 metros—Baulito, Imirgano, General Mahon, Agaceur, Lacónico con 56, Modesta II, Búlgara II, Seda Blanca, Bombonera III, Quichúa, Perfidy, Miss Tuffa, Malcriada con 54.

Premio Oleada, 1000 metros—Anatema, Fuego Lento, Criollito II, Bare, Coronel Pringles, Madrigal, Estirado, Flanco Derecho con 56, Hirona, Petite Mouche, La Victoire con 54, Heuriette, Navarrita, Tina II con 50, Cabañal 52.

Premio Olimpiada, 1200 metros—Coroner, Kamakurá, Juramento con 54 kilos, Chanticleer, Antuco II, Javeline, El Pacho, Misterito, Maldito Tango 47, Anibal II 45, Espartillar 45, Ñandubay, Nelumbo, Tío Lila con 44, Flor de Cardo 52.

Premio Olga, 1300 metros—Gremio, Lemberg, Pío Pío, Feudeur, Urópigo, Cedro, Turro, Aneiros, Milton II, Ravincho, Macuco con 57, La Burrita 55, La Chala 55, Paso, L'Epatant, Gatún, Pocholo, Chaliapine, Filete, Royal Firts Son con 54, Bombonera III, Irish Springy, Libertina, Genovesa, Triestina, Ternura, Seda Blanca con 52.

Premio Oliva, 1800 metros—Conroy, Ñandubay, Moujik, Chaliapine con 57, Ruin, Estentor, Gañán, Alep con 54, Bonci 51, Comunal 51, Carahiguasú 48.

Premio Ombra, 1400 metros—Manda II 57 kilos, Plumista, Juaneca, Pitaga, Byzentine, La Conflagración, Triestina, Pereza, Fiereza, Libertina, Catata con 54, La Chala, Lusitania II, Triana con 51.

Hipódromo San Martín

La reunión matinal de mañana

De seis pruebas consta el programa de mañana en el pintoresco hipódromo.

Las fijas que circulan en las distintas pruebas son varias y recomendamos no marcarse.

Nuestros pronósticos son:

1a. carrera DON YO
2a. — LA COJA.
3a. — CANTERA.
4a. — ALBARICOQUE.
5a. — IRIS-IRIS.
6a. — GRACIAN.

Competidores, Montas y Pronósticos

Primera carrera — Distancia: 1400 m.

1 Colhué, 56 — N. Olmos
2 Killai 56 — D. Camarerl
3 Gral. Nivelle 56 — J. I. Lencinas
4 Alfonsín 53 — A. Oubiña
5 Cimarrón 54 — A. Torres
6 Baradero 52 — A. Croce
7 Don Yo 52 — X. X.
8 Retamo 51 — F. Cabrera
9 Quickness 50 — E. Ruiz
10 Cachafaz 48 — P. Lenzetti
11 Pampa 48 — No corre
12 Chaira 46 — X. X.
13 Tarasca II 46 — P. Ibarra
14 Belgique 46 — J. Sollis

Segunda carrera — Distancia: 1300 m.

1(Zapador 56 — R. Suárez
2(Karaska 54 — J. Solis
3 Kolon 56 — C. L. Fernández
4 Calidad 54 — N. Olmos
5 Mignon 54 — X. X.
6 Malvada, 54 — H. Pérez
7 Curu :Nancu II 54 — P. Sánchez
8 Hidrógeno 52 — L. Martínez
9 Alero 52 — J. M. Pena
10 Tiradentes 52 — A. Oubiña
11 Mata Hari 50 — A. Croce
12 Awl 50 — No corre
13 Linda 50 — P. Ibarra
14 Melani 50 — E. P. Sivori
15 La Pacota 50 — X. X.
16 Notaria 50 — X. X.
17 La Copa 50 — X. X.
18 Pilita 50 — X. X.
19 Obrajera 50 — Dudoso

Tercera carrera — Distancia: 1300 m.

1 Cosmo 64 — X. X.
2 Campeador II 60 — J. Avila
3 Marpessa 54 — E. P. Sivori
4 Fierabrás 50 — J. M. Pena
5 Cantora 51 — F. Ruiz
6 Cocktail 47 — P. Ibarra
7 Loving Girl 45 — X. X.
8 Arla 44 — P. Lenzetti

Cuarta carrera — Distancia: 1400 m.

1 Potolo 58 — A. Croce
2 Povera di Mé 56 — P. Ibarra
3 Maledetta 56 — J. M. Pena
4 Gran Tunante 55 — J. Arlandini
5 Pampa 55 — G. Morales
6 Don Pelagio 55 — A. Amor
7 Gral. Nivelle 55 — J. L. Lencinas
8 Albaricoque 54 — E. Cabrera
9 Kocoa 53 — A. Oubiña
10 La Pellerina 53 — F. Romero
11 Wilnita 53 — C. L. Fernández
12 Destreza 53 — N. Olmos
13 Hábil III 52 — X. X.
14 Zambomba 51 — P. Lenzetti
15 Hachita 49 — P. Claverie
16 La Copa 46 — X. X.

Quinta carrera — Distancia: 2200 m.

1(Gris-Gris, 58 — G. Morales
2(Bólido 50 — A. Croce
3 Tanguero 54 — P. Claverie
4 Tableau 49 — J. Pérez
5 Lamento 49 — N. Olmos
6 Old Green 48 — X. X.
7 P. de Gales 48 — P. Lenzett
8 Colhué 48 — X. X.
9 La Búlgara 42 — P. Ibarra
10 Alfanjo 42 — L. Martínez

Sexta carrera — Distancia: 1600 m.

1 Oberdan 57 — X. X.
2 Madison 56 — P. Claverie
3 Chusca 54 — F. Ruiz
4 Cachafaz, 52 — P. Lenzetti
5 Gracián 52 — N. Olmos
6 Chimanta 51 — L. Martínez
7 Martita 50 — X. X.
8 Cox 50 — X. X.
9 Huno 50 — F. Romero
10 Fouriro 50 — J. Solis
11(Retamo 48 — X. X.
12(The Fly 48 — F. Cabrera

Resoluciones de la C. de Carreras

La Comisión de carreras resolvió aplicar una multa de $ 50 al jockey G. Morales por no seguir su línea en la 7.a carrera. — $ 30 al jockey R. Amor por molestar en las cintas en la 5.a carrera — $ 20 a los jóckeys J. Hernández, J. M. Pena, E. Ruiz y E. Cabrera por molestar en las cintas en la primera carrera.

Programa completo para la reunión del domingo 12 de diciembre:

Premio The Fly, 1300 metros — Campeador II 57 kilos, Flying French 57, Kilowatt 57, Felipe 57, G. Tunante 57, Cocktail 57, Peregrina 55, Copelina 55, The Fly 55, Loco Lindo, Don Yo, Retamo, Cox, Colhué, Cachafaz 54, Zambomba 53, Quickness 52, Ketty Doyle 52, Martita 52, Maya 48.

Premio Metódica, 1300 metros—Duquesito 55, Hábil III, Zapador 55, Mist 53, Karaska 53, Calidad 53, Charita 53, Mignon 53, Alero 52, Azuleno 52, Autocracia 52, Mata Hari 50, Duma 50, Milani 50, Liguria 50.

Premio Cáspita, 14000 metros—Monseñor 73 kilos, Pánico 62, Cantora 56, Fierabrás 48, Bólido 47, Cocktail 46, Juliano 46, Lamento 46, Romántico 45, Agridulce 42, Violá 42.

Premio Campeador II, 1300 metros—Gral. Nivelo 52 kilos, Moderno 51, Bailucis 49, Kopec 49, Kocoa 49, Tisana 49, Mazurka 48, Maledetta 48, Ibi 47, Alfajía 47, Cartela 47, Zambomba 46, Hachita 46, Lhassa, Wilnita 45, Pichanga 45.

Premio Madreperla II, 1400 metros—Madreperla II 54 kilos, Belgique 54, Sabatina 54, Majela 54, Humber 54, Mr. Wolff 54, Copelina 51, The Fly 51, Macana 51, Fourire 51, Calandria 54, Quickness 48, Kety Doyle 48, Martita 48, Chaira 48, La Pellerina 48, Alfajía 48, Lhassa 47, Lules 44.

Premio Diciembre, 2200 metros. — Monnlighter 58, Gris-Gris 58, Puynemor 56, Tanguero 51, Tableau 49, Príncipe de Gales 48, Old Green 48, Colhué 47, Sánchez 46, Integro 46, Entonces 42, Alfanjo 42.

Premio Flying French, 1600 metros. — Gracián 52, Júbilo II, 52, Estudiante 50, Retamo 47, Gran Tunante 47, Bólido 47, Lamento 47, Oberdan 47, Peregrina 45, Chusca 45, Chimanta 45, Tarasca II 45.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Interesante por todos conceptos es el programa que ofrece la institución provincial para la reunión de mañana en su circo del bosque.

Son favoritos de CRITICA:

1a. carrera—Alferio—Coati III
2a. " —Locatelli—Lechuga
3a. " —Revistero—Kalifato
4a. " —La Carabela—Miñango
5a. " —Turundel—Everline
6a. " —Pincita—Caracorá
7a. " —Bósforo—Porvenir

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

En la vecina orilla, también habrá carreras.

El Jockey Club Uruguayo ha preparado un programa de primer orden.

Damos a continuación los candidatos que más confianza nos inspiran en la reunión a efectuarse mañana en el circo hípico de Maroñas.

Ganador — Placé
1a. carrera—BEWARE
2a. " —A. BOY
3a. " —TRAPAL
4a. " —L. TOWERS
5a. " —T. D'ALLUMETTE
6a. " —MISS POLLY
7a. " —PAPIRUSA
8a. " —COLILLERO

Calendario Hípico

Mes de Diciembre

8.—Premios Coronel Pringles y General Las Heras.
11.—Ratificación del clásico General Alvear. Apertura de cartas para la reunión del domingo 19 de Diciembre.
13.—Premio Capital.
14.—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 19 de Diciembre.
15.—Ratificación del clásico. Apertura de cartas para la reunión del sábado 25 de Diciembre.
18.—Ratificación del clásico Clausura. Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 de Diciembre. Declaración de forfait en las pruebas ordinarias del sábado 25 de Diciembre.



Football y otros deportes

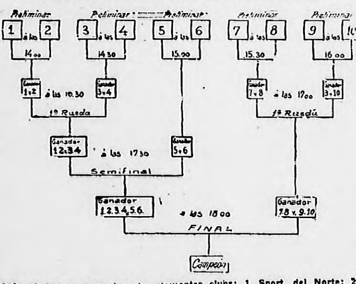
El Campeonato Reducido de mañana

Mañana, como lo saben los aficionados, se jugará en la cancha de Boca Juniors, el interesante campeonato reducido auspiciado por la Asociación Argentina de Football, en el que intervendrán los diez equipos de primera división que actúan en su campeonato.

Demás estaría destacar la importancia de concurrir. Es el plato del año para los que siguen de cerca las alternativas de nuestros campeonatos y no puede resultar indiferente para el que se conceptúe buen deportista.

La casa Gottuzzo y Piana ha donado ocho medallas, seis para los jugadores que integren el cuadro vencedor y una para cada árbitro.

DEMOSTRACION DE COMO SE JUGARA EL CAMPEONATO REDUCIDO



Cada número corresponde a los siguientes clubs: 1, Sport. del Norte; 2, Sport. Palermo; 3, Sport. Barracas; 4, Nueva Chicago; 5, Est. de La Plata; 6, Porteño; 7, Boca Juniors; 8, Del Plata; 9, Huracán; 10, Banfield.

de este torneo, desde que el buen aficionado sabe lo que él vale; presenciar en una tarde nueve interesantes partidos entre los mejores jugadores de cada club es cosa que no se presenta todos los días.

La cancha de Boca Juniors, seguramente, ha de resultar pequeña para albergar a tanto aficionado que ha

Por su parte, la casa Anezín Herma nos entregará una artística copa de plata, a eleven que gane el match final.

Como referées actuarán los aficionados señores G. Repossi y Fernando Diez.

El primer match se dará comienzo a las 13 horas.

Y SIGUEN LOS INCIDENTES

El domingo último, en canchas amateuristas, se produjeron dos incidentes lamentables, uno entre un jugador y un referée, el otro entre dos jugadores.

Estamos cansados de incidentes, que *hasta nos dá verguenza comentar*. Siquiera por el nombre que lleva la institución bajo cuyo patrocinio se realizaron esos partidos, debiera dar todo lo que de sí posee, para escarmentar de una vez por todas a estos deportistas incultos — vaya este contrasentido — que no merecieran codearse con nuestros footballers.

Nuestras reglamentaciones respecto a la irrespectuosidad de los jugadores, son completamente inofensivas y aún

En la cancha de Boca Juniors, mañana por la tarde podrá ver usted el poder máximo de los equipos le primera división de la Asociación Argentina de Football. Para jugar en el campeonato reducido, los clubs eliminarán de sus equipos a los cinco elementos de menos condiciones.

¿Es posible que Vd. no vaya a presenciar el campeonato reducido del 8?

dan lugar a que éstos se envalentonen, pensando en la suavidad del castigo que le correspondería por sus puñetazos a un contrario.

El jugador que una vez pega a un contrario ,no es una persona grata para el deporte, a pesar de todos los atenuantes que puedan presentarse en su defensa. No puede tolerarse que continúe actuando en los fields, pues, siempre será un individuo peligroso para la buena práctica del deporte.

La expulsión del inculto se impone. Si las reglamentaciones prescribieran la pena de expulsión para todo aquel que provocase un acto de incultura, ya veríamos como las canchas parecerían escuelas de sanamoral y no como hoy, lugar propicio a toda clase de hechos que desdicen el concepto más ínfimo que pudiera dársele al deporte.

Hasta tanto ello no se haga, la crónica diaria habrá de registrar bochornosos incidentes como los que ocurren domingo tras domingo.

Y esto es imposible tolerarlo.

CAMBIO DE FIELD

El partido entre Racing y Defensores de Belgrano que debiera jugarse mañana en el field de este último, según nos informaron en la Asociación Amateurs, se ha de llevar a cabo en la cancha de Platense.

Cuestión de pocos pasos.

EL PUBLICO DE A. JUNIORS

Es lamentable que una institución tan simpatica y tan decente, como es Argentinos Juniors, tenga en su field un público tan malo, tan fanático, tan provocador como es el que concurre a sus partidos.

Sabemos que la C. D. del Club, tome serias medidas para evitar que en su fied se produzcan incidentes; pero, no estaría de más que esas medidas se intensificasen cada vez más, pues, estamos en la seguridad que procediendo desta manera, ese público, poco a poco, habría de sanearse, conociendo como conocemos el ascendente de los dirigentes de Argentino Juniors sobre sus partidarios.

Es una C. D. que sabe hacerse respetar , y que si quiere hará respetar a quienes le visiten.

¿Verdad Cavatorta?

UNA BUENA SEGUNDA

Es *indudablemente, el de Morón,* uno de los buenos equipos, de los mejores podemos decir, que militan en los campeonatos de la Asociación Argentina de Football y uno de los que con mayores méritos ingresará a la división intermedia el año próximo.

Después de una brillante campaña se clasificó campeón de la zona oeste y el domingo último jugó el match semifinal de campeonato con el fuerte equipo de Sportivo Barracas, a quien dominó completamente, a pesar de que el score haya señalado solamente la mínima diferencia: uno a cero.

Allí hay pasta de campeones; desde el capitán, hasta el último pinche, todos son elementos que sueltan entusiasmo a patadas.

Juan López, el guardavalla y capitan se desvela por la suerte de su cuadro; y gracias a él mañana podrán ostentar el muy honroso título de campeones.

Ecos de un lamentable incidente

Nos consta que en la sesión que celebrará el próximo jueves el C. S. se dará un corte definitivo al asunto Sportivo Avellaneda Progresista, que se encuentra pendiente de resolución desde hace más de dos meses.

Como se recordará, en un match jugado por las intermedias de esas entidades, en el field de Progresista, fanáticos partidarios de la institución local, agredieron cobardemente al referée que dirigía el encuentro, cuando solo faltaban contados minutos para expirar el tiempo reglamentario.

Esa agresión ha sido doblemente vergonzosa, si se tiene presente que las autoridades del Progresista, lejos de dar un merecido correctivo a los cobardes patoteros, incitaban aun más a los "valientes" a maltratar al referée.

Fué testigo de tan brutal atentado, el entonces miembro del C. S., señor José Lombardi, el que ha informado minuciosamente a este cuerpo del vandálico caso.

Entendemos que el C. S. asociacionista debe proceder con la mayor energía, dando los puntos correspondientes al Sportivo Avellaneda y clausurando si fuere menester el field de Progresista por tiempo indeterminado.

CORREO SPORTIVO

José González—Como habrá visto, el aficionado Castineira no ha retirado su desafío. Quedan pendientes los asaltos concertados hasta que recobre sus condiciones.

Varios aficionados—No señor, a pasar de la crónica de ese gran rotativo, el resultado del match Estudiantil Porteño v. Estudiante fué favorable al primero por 4 goals a cero, tal como lo anunciara "Critica" en su 2.a edición del domingo.

Alberto F.—Es usted un tonto perfecto. No les siga la corriente.

J. Urbano—No es "offside", pues, en el momento de jugar la pelota, había entre F. y el goal, tres jugadores rivales.

A. Jonhson—Se pronuncia "aut bol" y "lainsman".

Sobre la venida de los equipos españoles

A objeto de ilustrar a los aficionados sobre la importancia de los equipos españoles que han de visitarnos muy pronto contratados por la Asociación *Argentina de Football, CRITICA* publicará fotografías de cada uno de los futuros huéspedes y detalles interesantes relacionados con sus brillantes perfomances, tanto en España como en las últimas grandes olimpiadas de Amberes.

El consejo superior

Se nos informa de local de la calle Suipacha, que con motivo de ser feriado el día de mañana, el Consejo Superior celebrará recién el jueves, su acostumbrada sesión semanal.

Se ha citado para las 18 horas, rogándose a los señores consejeros una asistencia puntual, dada la importancia de los asuntos a tratarse.

Juan y Tito Amicarelli

Los hermanos Amicarelli, aquellos tan diminutos como excelentes forwards que tan lucida actuación tuvieran en las quintas divisiones de Atlanta y Gimnasia y Esgrima, harán en breve su debut en la reserva del Racing.

Posiblemente hagan su rentrée este miércoles, en el match que los avellanedenses deben sostener con Defensores de Belgrano, en el field del Platense.

UNA FUSION

Se está tramitando la fusión de los clubs sportivos Avellaneda y Sol Argentino, entidades que cuenta con grandes prestigios en Avellaneda.

La única dificultad que por el momento se opone a que se selle dicha fusión, es la del nombre.

Los restos del internacional Pérez

Una correspondencia que nos remite nuestro corresponsal en la vecina orilla, nos hace saber que el acto del sepelio de los restos del jugador José Pérez, dió lugar a una imponente demostración de duelo.

En el cortejo fúnebre estuvieron presentes la casi totalidad de los miembros de la Asociación Uruguaya, las autoridades del C. A. Peñarol al cual pertenecía el extinto y delegaciones de casi todos los centros atléticos montivedeanos.

EL CONSEJO UNICO

Por ser feriado el día de mañana, el Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football celebrará esta tarde a las 18, su acostumbrada sesión semanal.

Según tenemos entedido, en esta reunión, se tratará el affaire Atlanta-Barracas Central, el asunto Matozzi y el de Chacabuco-Argentinos del Sud.

Caldas

De fuente insospechable nos llega el dato de que el conocido jugador cuyo nombre encabeza estas líneas, se ha comprometido sordiamente con el Racing para la temporada veraniega.

Caldas, momentáneamente, presta su valiosa cooperación al fuerte elenco de intermedia del Club San Fernando.

Opinamos que con la entrada del hábil elemento, la institución de Avellaneda ha hecho una valiosa adquisición.

C. A. Liniers de Bahia Blanca

El mejor Club de Bahía Blanca es indudablemente, es el Liniers. La fotografía que publicamos pertenece a su primer equipo, el más serio competidor del campeonato a verificarse por la "Copa 43" a beneficio de la "Asociación Pro Auto-bomba", patrocidado por la Liga del Sud.

De pié: Santiago Nigli, Hugo Mac Coubrey, Gregorio Rosas, Ricardo Moore, Jack Moore, Arturo Samuel, Arturo F. d'Almeida "linesmann" (el hincha del Club).

De rodillas: Osvaldo F. Cantarelli, Alfredo Carmona, Salvador Mellino, Alfredo Bulacio y Juan Arnaudo.

Mac Coubrey, es el mejor centre-half del mundo. ¿Verdad d'Almeida?

American Boxing

CAMPANELLA VERSUS PAGANI

El primero vence por "knock-out en 6 rounds

Como estaba anunciado, el Domingo a las 21, se llevó a cabo en el "AMERICAN BOXING" la pelea Fernando Campanella con Fausto Pagano, a doce rounds de tres minutos.

Iniciada la pelea, empieza un rápido finteo de ambos lados, abiendo el juego Campanella con una izquierda al mentón, que repite dos veces con éxito. Da la impresión de hallarse en muy buen estado y parece muy confiado. Pagano cruza de izquierda y provoca varios clinch.

En el segundo round, Campanella carga, con dureza y arrolla en ocaciones a su contrario que no emplea en ningún caso la derecha, lo que llama la atención. Campanella domina visiblemente.

Sigue en el trecer round la ofensiva de Campanella, que acierta varias derechas sin perpendicularidad, lo que les impide obtener un efecto marcado. Pagano se defiende siempre con la zurda y resiste guapamente la lluvia que se le viene encima.

En los rounds subsiguientes ya no cabe duda de quién va a ganar y sólo se espera la caída por "knock-uot". En efecto por cinco veces Pagano cae "knock-down" contándose una vez hasta 8 segundos, lo que no parece restarle bríos, pues aún completamente mareado se levanta y carga de nuevo.

Llega el sexto round y después de llevarlo varias veces contra las sogas y hacerlo tambalear, Campanella aplica la derecha corta, al salir de un clinch y Pagano, tocado en el corazón, cae pesadamente. Empieza el réefere a contar y en el preciso momento en que vá a quedar de pié suena la voz de: uot!: Campanella, pues, es declarado vencedor por "knock-out".

Aún cuando los boxeadores no dieron lugar a una seria intervención del réefere, el Sr. Carbonell ha confirmado los brillantes antecedentes de su larga figuración de juez imparcial y escrupuloso, lo que le valió numerosas felicitaciones.

La reunión se llevó a cabo sin la intervención de la Federación Argentina de Box, a la que no se solicitó control alguno a pesar de la advertencia hecha por esta públicamente, la sala del AMERICAN BOXING se halló tan abarrotada de espectadores, que hubo que habilitar espacio para permitir la permanencia de pié de los que no encontraron donde ubicarse. Es la demostración más palmaria de simpatías de parte de ese público entendido que ve en su hostilidad contra los club que dan fiestas de box una prueba acabada de la verdadera obra destructiva que realiza esta institución, fundada con fines nobles, deportivos y patroóticos....

Felicitamos, a quienes a pesar de su pequeñez logran mantenerse altivos en una lucha desigual y triunfar tan aplastadoramente cómo ha triunfado el novel "AMERICAN BOXING" con su gran éxito de anoche. Habla nuestra imparcialidad y el spiritu del deporte.

CAMPEONATO LIBRE SUD AMERICANO DE AMATEURS. SU INICIACION

El Domingo 12 del corriente tendrán lugar los primeros encuentros. Por telegrama se hará conocer anticipadamete a los detentores que tomen parte.

Sucesivamente, en los Domingos subsiguientes, se irán efectuando los asaltos eliminatorios, hasta los finales.

En el "AMERICAN BOXING" pueden obtenerse las invitaciones, que serán válidas para todas las reuniones de este campeonato.

Referées amateuristas para mañana

Independiente v. San Isidro: Suñé.
Defensores Belgrano v. Racing: Martínez.
Lanús v. Vélez Sársfield: Colombi.
F. C. Oeste v. Tigre: Estrella.
Estudiantes v. Platense: Cursach.
G. y E. de La Plata v. Barracas Central: Nápoli.
San Lorenzo v. Sp. Buenos Aires: Planes.
Atlanta v. Sp. Almagro: Rodríguez.

A LOS CLUBS

Recordamos una vez más a los secretarios de clubs afiliados o no a la Asociación Argentina y Asociación Amateurs de Football, que "Crítica" dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre que vengan autorizadas con el sello de secretaría, y, que encuadren, por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

La correspondencia relacionada con los sports atléticos, debe remitirse a nombre del jefe de la Sección Deportes, Don César A. Miró.

Boca Junior, Porteño, Banfield, Estudiantes de La Plata, Del Pla- Plata, Sportivo del Norte, Huracán, Nueva Chicago, Sportivo Barracas y portivo Palermo, intervendrán en el Gran Campeonato Reducido a verificarse mañana por la tarde en el field de Boca Juniors calles Senguel y Ministro Brin.

BOXEO

Sobre el match Corona-Sáez — Carta abierta a un aficionado.

Una distinguida persona, que forma parte de la Comisión Directiva de un Club de esta Capital, ha hecho llegar hasta nosotros su protesta, por los "cargos que gratuitamente", según él, hemos hecho al boxeador Sáez, a raíz de su reciente combate contra Corona Kid, en el ring del Club Universitario. Como el señor cronista de la sección respectiva, autor de la crónica aludida, no está de acuerdo con los fundamentos de esa protesta, se cree en el deber de poner las cosas en su lugar, con la publicación de la carta que vá a continuación.

Por cincuenta centavos, usted, aficionado, puede presenciar mañana, nueve partidos de primera división.
¿Dejará de aprovechar esta oportunidad única del año?
En la cancha de Boca Juniors se le espera.

Distinguido Señor:

No acostumbro a mantener controversias, como consecuencia de mis crónicas que periódicamente y en ocasión de los asaltos de box, ofrezco a los lectores de "CRITICA.

Su carta a nuestro comun amigo Saénz Laurent, secretario de este diario, con respecto a mi crónica sobre el match Corona Kid-Claudio Saez, no me ha tomado de sorpresa.

Los asaltos de box, de lucha, los partidos de foot-ball y todo espectáculo de naturaleza igual, han tenido la virtud en todos los tiempos, de dividir abiertamente entre el público que asiste a ellos, las simpatías en favor de tal o cual adversario.

Nuestro público, no es ageno a ese fenómeno y su entusiasmo tiene los mismos carácteres de exteriorización. Grita antes de la pelea, durante ella y después de ella, pero siempre en la misma noche y durante un espacio de horas. Es la impresión que está recibiendo en el transcurso del combate o la que perdura después de terminado.

Además existe otro fenómeno en el que radica la principal razón de los asaltos tumultuosos. Los boxeadores arrastran a todas las peleas que han de sostener, gran candidad de admiradores y partidarios "eurage". El boxeador Sáez, como todos, cuenta con los suyos y entre ellos *figuran* personas de todas clases, que entienden y que no entienden de box, pero que en cualquier forma van dispuestos a hacer todo lo que de ellos dependa para que su pollo triunfe y no admiten, una sola observación que pueda desmerecerlo; ellos quieren que gane y basta; si gana mejor y si pierde ya encontrarán algún pretexto para no conformarse con esa decisión.

Usted y con usted todos los admiradores de Sáez, dirán que Sáez no hizo otro fould que el de castigar con la cabeza a Corona; pero para los imparciales ese fould fué de mala fé, por demás manifiesta, a tal punto que Corona parecía un torero en apuros contra la barrera, así fué embestido por Sáez. Otros, los partidarios de Corona, dirán que Corona no hizo ningún fould, por lo menos en la forma francamente intencional que los cometió el protegido de Vd.

Nosotros, no tenemos simpatía, ni por uno ni por otro. Vamos a los encuentros en cumplimiento de una misión que a veces nos resulta una carga. Para nosotros, los cronistas, o por lo menos para mí, los boxeadores no pueden sino ser el tema de nuestro trabajo, nunca el objeto de nuestra simpatía. Ello sería perjudicial para ellos mismos antes que para nosotros.

El prestigio de mis crónicas, si lo he logrado, lo pongo siempre por encima de toda simpatía.

Usted agrega, en su carta, que quizás yo deconozca "profundamente los conocimientos del box". No pretenderá que rinda ante Vd. un exámen sobre los conocimientos que yo posea. Lo más que puedo hacer, ya que me he propuesto perder unos minutos, para mí siempre valiosos, en contestar su curiosa protesta, no es otra cosa que explicarle la razón de mi crítica en discusión.

En primer término, no es la primer vez, que un cronista es objeto de una protesta; ello es una consecuencia de la franqueza.

Yo jamás he tenido pelos en la lengua, ni poca tinta en la pluma, para "cantar" la verdad. Es cierto que muchas veces he logrado la maledicencia y la enemistad de muchos. He llegado a ser amenazado hasta por boxeadores; nunca me ha sucedido nada y aun a costa de que mis crónicas me hubieran causado un daño, nunca dejaré de decir lo que veo, pese a quien pese. En esta casa estamos criados así; cuando el director cree que nos puede sacar del andador periodístico, para hacer un poco de retórica, nos larga, con nuestro coraje y con lo que sabemos, y chau, — cada cual se arreglará como puede.

Usted manifiesta además, que fué de los pocos que advirtieron que Corona entraba a los clinch con la cabeza baja, lo que usted pretende que es fould.

Permítame, pero yo pongo por testigo a todo el público que asistió al asalto, a que casi todas las personas a voz de cuello protestaron por ello. En consecuencia no es necesario, tener "conocimientos profundos", como Vd. pretende, el haber descubierto que Corona entraba con la cabeza gacha. En todo caso, si ello estaba prohibido, su descubrimiento de Vd. no tiene gracia, ya lo habría aprendido de las voces que protestaron esa forma de pelea.

Sin embargo, si Vd. tuviera "conocimientos profundos", sabría que entrar con la cabeza gacha no está prohibido en ningún reglamento. Tampoco está prohibido apoyar la cabeza en el pecho del contrario. Ahora si el boxeador castiga con la cabeza, es pasible de la descalificación, a juicio del referée, y sobre todo si la falta es manifiestamente intencional. Usted recordará que casi todos los asaltos entre pesos plumas o ligeros que se realizaron en nuestros ring, tienen la característica, de la "cabeza gacha": — es la pelea americana, lo que dá verdadero carácter al "infahiting". — Lenevé pelea en esa forma, cuando trata de acortar distancias, Villalba hace otro tanto, Soly Young empleaba la misma táctica; si incurren en la falta de castigar con la cabeza, entonces se atendrían a las consecuencias.

Ahora bien, Corona no castigó jamás con la cabeza sobre el pecho, cosa que es bien distinta.

La única vez que Sáez sufrió un cabezaso, fué en la actitud desusada de Sáez. — Si Vd. observó el golpe, como pretende, no podrá decir jamás que él fué intencional, — o por lo menos le será muy difícil probarlo por no decir imposible. Pegaron las dos cabezas, al entrar ambos en clinch, accidente que es muy comun en los asaltos. Sáez mismo lo comprendió también, pues aceptó en el acto la disculpa de Corona. Lo que sucedió, en Sáez, fué entonces un fenómeno, propio de su impotencia frente a Corona. Enceguecido o enervado por la visión de la sangre que durante unos minutos corrió por su rostro, fué que con ambas manos tomó del cuerpo a Corona en un rincón, y olvidando que ya había disculpado el foul de Corona, la emprendió a cabezaso limpio con el américano. Vuelvo a insistir que si hubo motivo de descalificación, ninguno más suficiente que aquél.

Usted dice que Sáez obró así frente a la gran cantidad de recursos prohibidos y no prohibidos que empleaba Corona. Los recursos prohibidos, fueron en efecto algunos codazos, que jamás tuvieron efectos y las famosas agachadas de cabezas, a que dá Vd. una importancia inusitada, y que en las que en realidad estriba quizás buena parte de la ciencia de Corona

No olvide usted... que mañana por la tarde, se disputará en el field del C. A. Boca Junior, un gran campeonato de football reducido, en el que intervendrán todos los equipos de primera división asociacionista.

Los recursos no prohibidos, no hay para que sacarlos a luz.

Si Sáez estaba desconcertado por la gran cantidad de recursos no prohibidos que Corona empleaba, tenía otros caminos para elegir y no perder la calma echando mano de recursos más condenables que los que Vd. pretende en Corona.

Es una excepción que hago con Vd. en contestarle su carta dirigida al Sr. Saenz Laurent. Como le digo al principio, no acostumbro a hacerlo, con respecto a mis crónicas. Ellas han dado lugar a muchas cartas como la deVd. Hay muchos polemistas, pero desgraciadamente casi todos muy malos, cosa que no es de extrañar si se tiene en cuenta que con los nuevos Clubs de box, han surgido como hongos, los "conocedores profundos de los secretos del ring", que en realidad no pasan de ser simples "hinchas".

Por ser Vd. de la amistad de esta casa, y uno de los mecenas del boxeo, merece ser escuchado y hasta replicado. Salúdalo muy atte.: Enrique Feinman Siro.